

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin Dimitrija Demetra
13

Varaždin, 7. rujna 2026.

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: : Ružica Trogrlić, Petra Kanešić, Aleksandra Oreški, Gordana Lešnjak

Predmet: LIKOVNA KULTURA – 3. razred Elementi
ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis
stvaralaštvo	Provjerava se povremeno na kraju sata
produktivnost	Provjerava se povremeno na kraju sata
kritičko mišljenje i kontekst	Vrednuje se povremeno tijekom odlaska na likovne izložbe/radionice kao rezultat aktivnog sudjelovanja

Dodatne aktivnosti učenika: /

Razine postignuća :

Ocjena	Razina	Opis	Učenik će moći....
Nedovoljan (1)		Neusvojenost temeljnih pojmova	Učenik ne izvršava zadatak, ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne donosi pribor, nema rad.

Dovoljan (2)	Znanje na razini prepoznavanja	Minimalno poznavanje i razumijevanje temeljnih likovnih pojmova i sadržaja iz nastavnih tema	Učenik je nesamostalan u radu, radi samo uz pomoć, uglavnom koristi model, minimalno je usvojio likovni jezik, pokazuje poteškoće u radu s likovnim tehnikama rada. Slike i crteži uglavnom bez detalja, nezainteresiran za likovne aktivnosti, slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija, nepravilno raspoređeni po papiru. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.
Dobar (3)	Reprodukcija, Konceptualno razumijevanje	Djelomično poznavanje i razumijevanje temeljnih likovnih pojmova i sadržaja iz nastavnih tema	Slike i crteži uglavnom bez detalja, učenik je nezainteresiran za likovne aktivnosti, slabe prostorne orijentacije, likovi bez proporcija, nepravilne kompozicije. Djelomično primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.
Vrlo dobar (4)	Primjena	Uporaba likovnog jezika i primjena znanja	Uočava likovni problem i većinom ga realizira. Slike i crteži bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretno u likovnim tehnikama.

Odličan (5)	Samostalna primjena i nadogradnja stečenog znanja i rješavanje problema	Organiziranje usvojenog znanja i vještina za rješavanje problema	... -uočiti, prepoznati i izraziti ornament (narodni ukras) -uočiti, prepoznati i izražavati : crtačke teksture, kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja), komplementarne odnose i kontraste boja -vizualno opaziti i izraziti plohu: uočavati, razlikovati i izražavati se tonskim i kolorističkim slikanjem - uočavati i izražavati slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine -upoznati osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike -uočavati i izražavati plastične teksture kao sastavne dijelove površine -uočavati i izražavati doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu - uočavati, razlikovati i izražavati suprotnosti punoga i prznoga prostora - uočavati i izražavati ravnotežu u prostoru -prepoznati i izražavati kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu Učenik realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima. Radovi su originalni. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Prosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. U svim se likovnim tehnikama uspješno izražava.
-------------	---	--	---

Potreban pribor: likovna mapa, kolaž-papir, škare, ljepilo, tempere i plosnat kistovi, paleta , vodene boje i okrugli kistovi, flomasteri, crni flomaster, olovka B2 ili B3, tuš, glinamol, paste,le, ugljen

Pravila ponašanja učenika u učionici:

Poštivati kućni red škole i razredna pravila, aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, nositi pribor za nastavni predmet.

Ostalo (dodatne informacije o predmetu):

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

Za učenike – tijekom nastave

Za roditelje - prema dogovorenom rasporedu za individualne razgovore