

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13, 42000 Varaždin

Varaždin, 8.9.2025.

OBRAZAC ZA WEB – Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: Dino Pomper, mag. glazb. ped.

Predmet: Glazbena kultura

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Učenici se vrednuju kroz znanje i prepoznavanje skladbi, pjesama, instrumenata, glazbenih oblika, vrsta i ostalih sastavnica glazbe. To se provodi najviše dvaput tijekom polugodišta putem usmenih i pisanih provjera, kao i slušnih diktata nakon odrađenih cjelina. Formativno vrednovanje provodi se kontinuirano na svakom satu i ne najavljuje se, dok se sumativno vrednovanje provodi nakon najavljene pisane provjere upisane u vremenik. Usmena provjera može se održati na svakom satu, kao i kraće izlazne kartice koje služe učitelju za uvid u usvojenost gradiva.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Obuhvaća pjevanje u paru ili skupini, izvođenje ritamskih primjera tjeloglazbom ili udaraljkama, osmišljavanje melodija i ritmova na instrumentima ili u digitalnim alatima, kao i izražavanje pokretom. Poseban naglasak stavlja se na kulturu pjevanja i usklađivanje s glazbenim sastavnicama. Praćenje može biti formativno (na svakom satu), dok se sumativno ocjenjuje jednom do dva puta po polugodištu – kroz pjevanje, sviranje, pokret ili glazbeno stvaralaštvo.

3. Odgojni učinci, aktivnost i zalaganje

Prati se trud, odnos prema predmetu i drugim učenicima, sudjelovanje u izvannastavnim glazbenim aktivnostima, spremnost na suradnju i dodatni interes. Ovaj element vrednuje se formativno kroz cijelu nastavnu godinu.

Dodatne aktivnosti učenika

- Prezentacija ili plakat – učenik izrađuje digitalnu prezentaciju ili plakat na zadanu temu te predstavlja rad pred razredom (do 15 minuta).
- Predstavljanje i izvođenje na instrumentu – učenik koji svira neki instrument može ga donijeti, objasniti značajke i odsvirati do dvije skladbe.
- Kritički osvrt na koncert – učenici viših razreda (7. i 8.) mogu napisati pisani osvrt nakon koncerta, uz priloženi programski list.

Razine postignuća

Slušanje i poznavanje glazbe

Dovoljan (2) – uz stalnu pomoć prepoznaje tek pojedine glazbene elemente; teško sudjeluje u analizi; ne može samostalno uočiti značajke i razlike među djelima.

Dobar (3) – uz poticaj djelomično prepoznaje instrumente, glasove i oblike; pojmove poznaje površno; u analizu se uključuje nesigurno.

Vrlo dobar (4) – samostalno raspoznaje većinu instrumenata, glasova i oblika; dobro povezuje teoriju i praksu; pokazuje pozitivan stav prema slušanju.

Odličan (5) – precizno razlikuje i definira sve glazbene sastavnice; samostalno analizira i komentira djela; motiviran i primjer drugima.

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Dovoljan (2) – sudjeluje tek uz stalni poticaj; vrlo teško se uključuje u pjevanje, sviranje i stvaralaštvo; ne pokazuje interes.

Dobar (3) – uz pomoć izvodi većinu pjesama; povremeno sudjeluje u sviranju ili pokretima; djelomično poštuje pravila glazbenog izražavanja.

Vrlo dobar (4) – samostalno ili u skupini izvodi pjesme; uglavnom uvažava pravila lijepog pjevanja; aktivno se uključuje u sviranje i pokrete uz manju pomoć.

Odličan (5) – muzikalno i samostalno izvodi pjesme; pokazuje visoku motivaciju i osjećaj za ritam i intonaciju; odličan primjer drugima.

Potreban pribor

Udžbenik, kajdanka, pribor za pisanje.

Pravila ponašanja

Učenici trebaju poštovati Kućni red, čuvati namještaj i instrumente u učionici, ne koristiti ih bez dozvole te prijaviti svaku štetu. Prije izlaska iz učionice, radni prostor treba ostati uredan. Na satu se potiče pozitivna i podržavajuća atmosfera, prihvaćanje različitosti i timski rad. Nasilje ili omalovažavanje se ne tolerira.

Ostalo

Svaki učenik, bez obzira na sposobnosti, može biti uspješan ako pokazuje trud, interes i sudjeluje u glazbenim aktivnostima. Naglasak se stavlja na aktivno muziciranje i individualni napredak. Potiče se slobodno glazbeno izražavanje, kritičko mišljenje i razvijanje senzibiliteta za kvalitetnu glazbu. Završna ocjena ne mora biti aritmetička sredina nego odraz cjelokupnog rada i zalaganja učenika.

Konzultacije i suradnja s roditeljima

S učenicima – tijekom odmora ili nakon sata.

S roditeljima – po dogovoru i najavi preko razrednika.