

**Škola:** VI. osnovna škola Varaždin

**Školska godina:** 2024./2025.

**Učitelj/učiteljica:** Anita Perkov, Zdenka Šopar

**Razredni odjel:** 8. a, 8. b, 8. c, 8. d

## **KRITERIJI VREDNOVANJA**

### **za predmet Hrvatski jezik - 8. razred**

## OBLICI VREDNOVANJA

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unapređivanje i planiranje budućega učenja i poučavanja</li> <li>• povratna informacija učeniku</li> <li>• razmjena iskustava (učitelj i nastavnik - učenik i učenik - učenik) o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na postavljena očekivanja</li> <li>• motivira učenike na daljnji rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje</li> <li>• (samo)praćenje, (samo)refleksiju i samovrednovanje učenja s obzirom na ciljeve postavljene na početku nastavnoga procesa</li> <li>• nadgledanje, planiranje i samoreguliranja vlastitoga napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova</li> <li>• - postizanje samostalnosti i preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode)</li> <li>• tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljanja i sintetiziranja</li> <li>• <b>rezultira brojčanom ocjenom</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima</li> <li>– individualni savjetodavni i reflektivni razgovori s učenicima</li> <li>– promatranje</li> <li>– rješavanje problema</li> <li>– poster i plakati</li> <li>– pitanja radi provjere razumijevanja</li> <li>– zadaće</li> <li>– izlazne kartice</li> <li>– grafički organizatori znanja</li> <li>– razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja</li> <li>– predstavljanje učeničkih radova i učeničkih projekata</li> <li>– uvid u učeničke uratke, prikupljane tijekom dužega razdoblja, prati se učenikov napredak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rubrike</li> <li>– digitalni alati</li> <li>– služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti</li> <li>– obrasci za (samo)procjenu uradaka</li> <li>– upitnici</li> <li>– tablice i ljestvice procjene</li> <li>– planovi učenja i ostvarivanja tih planova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>pisane provjere znanja</b> Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku.</li> <li>• zadatci zatvorenog i /ili otvorenog tipa</li> <li>– <b>školske zadaće</b> (do 3 tijekom nastavne godine) Ocjena je zbroj niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću.</li> <li>– <b>čitanje s razumijevanjem</b></li> <li>• prozni, lirski ili dramski tekst, neknjiževni tekstovi</li> <li>– <b>usmene provjere znanja</b></li> <li>• jezik, književnost, kultura i mediji</li> <li>– <b>opažanje izvedbe učenika</b></li> <li>• govor, izlaganje, čitanje, recitiranje</li> </ul>

<p>– opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)</p>		<p>– <b>procjena razgovora i aktivnosti u kojima sudjeluje učenik</b></p> <p>– <b>analiza učeničkih radova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacije, umne mape, plakati, stripovi</li> </ul> <p>– <b>pisano izražavanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripovjedni i opisni tekstovi, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica i čestitka, plan pisanja – prema planu i dogovoru s učiteljicom</li> </ul> <p>– <b>književna djela za cjelovito čitanje/lektira</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...), sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu</li> </ul> <p>*Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis djela za svaki mjesec i upute za čitanje.</p> <p>Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.</p> <p>Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu.</p>
---	--	---

## ELEMENTI VREDNOVANJA

NAZIV	OPIS
<b>Pisane provjere znanja</b>	Pisane provjere znanja jezika, književnosti, kulture i medija provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. Pisane provjere provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja te rezultiraju brožčanom ocjenom.

<b>Usmene provjere znanja</b>	Provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti i pripremati se za svaki nastavi sat. Brojčana se ocjena nakon usmene provjere znanja bilježi u rubriku i popraćena je bilješkom.
<b>Pisano izražavanje, školske zadaće</b>	Pišu se tri školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te dvije u drugom polugodištu). Učenici pišu cjelovite tekstove trodijelne strukture – prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom
<b>Usmeno izražavanje</b>	Vrednuje se govor, izlaganje, čitanje, prepričavanje, recitiranje, izvođenje prezentacije, monolog (prema izvedbenom kurikulumu).
<b>Stvaralaštvo i učenički radovi</b>	Prezentacije, mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.
<b>Cjelovita djela za samostalno čitanje</b>	Na početku nastavne godine učenici dogovaraju s učiteljicom popis književnih djela za samostalno čitanje (za svaki mjesec). Na početku svakog mjeseca dobivaju detaljnije upute za čitanje koje se mogu razlikovati za svako pojedino djelo. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz to djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu te primjena stečenih znanja na tekstu.

## DODATNE AKTIVNOSTI UČENIKA

Dodatne aktivnosti učenika **moгу biti ocijenjene** ukoliko je učenik uložio trud te pokazao kreativnost, inovativnost i znanje.

<b>Naziv</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>Plakat</b>	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, izraditi plakat ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
<b>Prezentacija</b>	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, napraviti prezentaciju ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
<b>Posjet kazališnoj predstavi ili kinu</b>	Učenik može, nakon što posjeti kazališnu predstavu, pogleda film ili seriju, dobiti ocjenu ako napiše izvrstan osvrt, komentar ili izvješće (u dogovoru s učiteljicom).
<b>Učenički projekti, stripovi, digitalne knjige i slikovnice, istraživački zadaci, stvaralački</b>	Učenici mogu, u dogovoru s učiteljicom, sudjelovati u nekom projektu koji se provodi u školi (eTwinning, Erasmus KA1, razredni projekti, školski projekti...), izraditi digitalne knjige, slikovnice, plakate ili stripove povezane s predmetom. Mogu nacrtati strip, riješiti dodatne/izborne istraživačke zadatke.

zadaci, problemski zadaci, jezično istraživanje	
--	--

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

1. Hrvatski jezik i komunikacija
2. Književnost i stvaralaštvo
3. Kultura i mediji

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>HJ A.8.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom	– govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi	- izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	– govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje	- govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove

<p><b>govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</li> <li>– rijetko samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini</li> <li>– rijetko samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi</li> <li>– rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote</li> <li>– rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice</li> <li>– rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</li> <li>– djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini</li> <li>– djelomično samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi</li> <li>– djelomično razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote</li> <li>– djelomično izbjegava pogreške u govoru</li> <li>– djelomično se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– većinom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</li> <li>– većinom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini</li> <li>– većinom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi</li> <li>– većinom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote</li> <li>– većinom izbjegava pogreške u govoru</li> <li>– većinom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</li> <li>– samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini</li> <li>– samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi</li> <li>– u potpunosti razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote</li> <li>– u potpunosti izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja</li> <li>– u potpunosti se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem</li> </ul>
<p><b>HJ A.8.2.</b> Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p>	<p>- sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja</p>	<p>- sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta</p>	<p>- sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva</p>	<p>- prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere</p>
<p><b>HJ A.8.3.</b> Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p>	<p>– čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja</p>	<p>– čita tekst i sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore</p>	<p>– čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka</p>	<p>– prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova</p>

<b>HJ A.8.4.</b> Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	– piše raspravljački tekst u skladu s temom	– piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	– piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza	– piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz
<b>HJ A.8.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	– prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima	– razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	– povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice	– povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice
<b>HJ A.8.6.</b> Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	– razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta	– objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	– odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima	– objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	– objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova	– stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	– izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo	– stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom
HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru	– interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	– interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom	– interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo

**HJ B.8.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.



KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	– uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja	– uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnost	– objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima	– prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka
HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja	- objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	– uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima	– prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima

**HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

## BODOVANJE PISANIH PROVJERA ZNANJA

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario. Pisane provjere u pravilu se boduju prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama **može odstupiti** najviše do 10 %, ovisno o gradivu, težini i zahtjevnosti zadataka.

POSTOTAK	OCJENA
90 – 100 % točno riješenih zadataka	odličan (5)
75 – 89 % točno riješenih zadataka	vrlo dobar (4)
60 – 74 % točno riješenih zadataka	dobar (3)
50– 59 % točno riješenih zadataka	dovoljan (2)
0 – 49 % točno riješenih zadataka	nedovoljan (1)

## DIKTATI I PRAVOPISNE PROVJERE

Piše se diktat ili pravopisna provjera nakon vježbe primjene pravopisnih pravila (prema vremeniku pisanih provjera). Kriterij vrednovanja pravopisne provjere/diktata određuje učiteljica ovisno o zahtjevnosti samoga diktata.

## ŠKOLSKE ZADAĆE, VEZANI TEKSTOVI (SASTAVCI)

Pišu se tri školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te dvije u drugom polugodištu).

Teme u školskim zadaćama mogu biti povezane s oblikom jezičnoga izražavanja obrađenoga na satima koji su prethodili školskoj zadaći ili s temama obrađenima na satima književnosti.

Ocjena školske zadaće i sastavka zbroj je niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje kompoziciju, stil pisanja (originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme), kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću (sadržaj).

**Kriteriji ocjenjivanja vezanoga teksta (sastavci i školske zadaće):**

ocjena	ODLIČAN
sadržaj	Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti, zanimljivo i originalno.

kompozicija	Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije.
stil	Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. Učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.
pravopis	Pravopisno točno oblikuje školsku zadaću.
slovnica	Slovnički potpuno točno oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne pogreške.
čitljivost i urednost	Učenik je u cijelosti sastavak napisao pisanim slovima, vrlo uredno i čitljivo.
<b>ocjena</b>	<b>VRLO DOBAR</b>
sadržaj	Sadržaj je školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.
kompozicija	Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta.
stil	Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke.
pravopis	Učenik čini dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini dvije slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.
<b>ocjena</b>	<b>DOBAR</b>
sadržaj	Sadržaj školske zadaće učenik usklađuje s naslovom, ali nije kreativan.
kompozicija	Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen.
stil	Učenik u tekstu ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.
pravopis	Učenik čini tri do četiri pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini tri slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Učenik piše pisanim slovima, tekst je uglavnom čitljiv.
<b>ocjena</b>	<b>DOVOLJAN</b>

sadržaj	Učenik oblikuje sadržaj školske zadaće prema zadanoj temi, ali ga u potpunosti ne razrađuje.
kompozicija	Kompoziciju nedosljedno ostvaruje, iako su kompozicijski dijelovi vidljivi.
stil	Učenik piše stilski nesređeno. Rečenice nisu u potpunosti jasne i suvisle niti ulančane. Rječnik je siromašan.
pravopis	Učenik ima pet pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini četiri slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Učenik miješa tiskana i pisana slova, sastavak je djelomično čitljiv.
<b>ocjena</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
sadržaj	Na sadržajnoj razini učenik nije pisao školsku zadaću u svezi sa zadanom temom i nije ju dovršio.
kompozicija	U školskoj zadaći učenik nije ovladao kompozicijom. Nisu vidljivi kompozicijski odjeljci sastavka.
stil	Učenik ima siromašan rječnik. Stilski nesređeno piše sastavak. Ne povezuje rečenice.
pravopis	Učenik ima šest pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik ima šest i više slovničkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica.

### **ČITANJE, KRASNOSLOV (RECITIRANJE), PRIPOVIJEDANJE, PREPRIČAVANJE, PRIČANJE, OPISIVANJE, DRAMATIZACIJA, RASPRAVLJANJE**

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke). Učiteljica prati učenikov napredak u izražajnome čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

U svakome polugodištu može se, ako učiteljica procijeni potrebnim, ocijeniti krasnoslov i izražajno čitanje.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

### KRASNOSLOV – lista procjene

	5	4	3	2
<b>Točno naučen tekst</b>	bez pogreške	1 pogreška, ali sam ispravlja	2 pogreške ili ne ispravlja	3 pogreške ili ne ispravlja
<b>Stanka (pauza)</b>	stanke su dovoljno duge i ne griješi u njima	stanke su dovoljno duge s jednom pogreškom	stanke bi trebale biti dulje (ili kraće), ali su na 3 – 4 mjesta dobre	stanke nisu dobre osim na 2 – 3 mjesta
<b>Uživljenost i osjećajnost</b>	potpuna uživljenost i osjećajnost	na nekom dijelu nije uživljen ili griješi u osjećaju	na nekim je dijelovima uživljen i osjećajan	uglavnom nije uživljen ili nije osjećajan
<b>Ritam</b>	Pravilni ritam (brz, ubrzan, spor, umjeren...) primjeren pjesmi	uglavnom dobar ritam u pjesmi	uglavnom ubrzan ili prespor u pjesmi	prebrz ritam, jednoličan ritam, prespor
<b>Naglasak riječi i intonacija</b>	sve u skladu s normom	1 pogreška u naglasku ili intonaciji	2 pogreške u naglasku ili intonaciji	3 pogreške u naglasku ili intonaciji

### USMENO IZRAŽAVANJE - lista procjene

<b>odličan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, spretno i lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik</li> <li>- doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i/ili glumom</li> <li>- vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi</li> <li>- govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom</li> <li>- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>- pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost u svim oblicima govornih vježbi</li> </ul>
<b>vrlo dobar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spretno se izražava i ima bogat rječnik</li> <li>- samostalno priča, prepričava i opisuje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poruku oblikuje pravilno i razumljivo, doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom</li> <li>- priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi</li> </ul>
<b>doobar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi</li> <li>- izražava se na prosječnoj razini</li> <li>- priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja</li> <li>- koristi u govoru nestandardne riječ</li> </ul>
<b>dovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- često griješi u izgovoru glasova i naglasaka</li> <li>- teško se izražava u različitim govornim situacijama</li> <li>- ima vrlo oskudan rječnik</li> <li>- oblikuje govorne poruke uz pomoć učiteljice</li> </ul>
<b>nedovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- netočno i nepravilno izgovara riječi</li> <li>- teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima</li> <li>- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju</li> <li>- ne sudjeluje u govornim vježbama</li> <li>- ne zadovoljava ni tehnika čitanja</li> </ul>

## KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

Gradivo književnosti provjerava se **usmeno i pisano** (razumijevanje pročitanoa, prepoznavanje i definiranje književnoteorijskih pojmova na poznatim i nepoznatim književnim tekstovima).

Piše se jedna do dvije pisane provjere i **provjere čitanja s razumijevanjem (prema vremeniku)**.

### a) ulomci iz književnih djela ili kraća cjelovita književna djela

Ocjena iz usmenog odgovaranja rezultat je primjene znanja o književnoteorijskim pojmovima na poznatim i novim tekstovima različitih književnih rodova i vrsta, razini razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnosti doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanoa.

Ocjenu iz usmenoga odgovaranja učenik može dobiti na temelju sudjelovanja i zalaganja na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno,

<b>odličan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno interpretira pročitani tekst</li> <li>- potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu</li> <li>- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta (djela)</li> </ul>
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvrsno povezuje i primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima</li> <li>- kritički se osvrće na pročitani tekst - ima razvijene prosudbene sposobnosti</li> <li>- kreativan je i samostalan - lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke</li> <li>- na satu uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova</li> </ul>
<b>vrlo dobar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gotovo (u potpunosti) samostalno interpretira pročitani tekst</li> <li>- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove</li> <li>ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti</li> <li>- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa</li> <li>- rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja u većini primjera</li> </ul>
<b>dobar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove</li> <li>- razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji</li> <li>- uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja - raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini</li> <li>- povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika</li> </ul>
<b>dovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- površno interpretira tekst uz pomoć</li> <li>- prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć</li> <li>- rijetko sudjeluje u interpretaciji i to samo uz poticaj</li> <li>- teže doživljava tekst i njegov dublji smisao</li> </ul>
<b>nedovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interes i sposobnosti nisu razvijene</li> <li>- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji</li> <li>- nema osnovna književnoteorijska znanja i ne prepoznaje osnovne književnoteorijske pojmove</li> <li>- ne razumije tekst</li> </ul>

## b) cjelovita djela za samostalno čitanje

Na početku nastavne godine učenici s učiteljicom dogovaraju popis djela (8 obaveznih djela) i dobivaju upute za čitanje. Učenici trebaju pročitati jedno djelo po vlastitom izboru. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.

Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu.

<b>odličan</b>	<p>Redovito i cjelovito čita književna djela. Pokazuje interes i za druga djela.</p> <p>Naučeno izvrsno primjenjuje na satima interpretacije djela.</p>
----------------	---

	Argumentirano brani svoje mišljenje kritički se osvrćući na pročitano. Ističe se u otkrivanju poruka i prenesenoga značenja. Uspješno karakterizira likove i njihovu motiviranost. Redovito samostalno kod kuće rješava zadane zadatke.
<b>vrlo dobar</b>	Uglavnom cjelovito i u zadanim rokovima pročita djelo. Samoinicijativno sudjeluje u interpretaciji i analizi djela. Redovito samostalno kod kuće rješava većinu zadanih zadataka. Primjenjuje većinu književnoteorijskih pojmova na pročitano djelo. Otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela.
<b>dobar</b>	Uglavnom redovito čita lekturu, ponekad cjelovito, a ponekad površno, bez udubljanja. Interpretira tekst uz pomoć. Uglavnom vodi bilješke o pročitanoj lektirnom djelu, no one su nepotpune i štire / uz pomoć rješava lektirne zadatke kod kuće. Primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini. Likove karakterizira ne uočavajući motiviranost njihovih postupaka i ponašanja.
<b>dovoljan</b>	Povremeno čita i to većinom odabrane ulomke ili nepotpuno (nedovršeno) čita djelo. Nesiguran je u rješavanju zadataka povezanih s djelom.

#### PLAKAT /PREZENTACIJA – lista procjene

	bodovi
0-1-2 0 - sastavnica nije zadovoljena 1 - sastavnica je djelomično zadovoljena 2 - sastavnica je u potpunosti / većinom zadovoljena	
DUŽINA PPT-a (manje od 8 sličica, više od 15 sličica, 8 - 12 sličica)	
KOMPOZICIJA IZLAGANJA (uvod, središnji dio, zaključak, učenik treba predstaviti sebe i temu, obraditi temu, zaključiti temu rečenicom/citatom...)	
OBRADA TEME (tekst nije pisan u rečenicama, navedeni su i obrađeni ključni pojmovi, fontovi su lako čitljivi (2m plakat), razlikuje se naslov od ostatka sadržaja, pozadina i boja teksta pojačavaju čitljivost teksta, nema previše animacija, animacije ne odvlače pozornost sa sadržaja)	



UPORABA FOTOGRAFIJA/SLIKA (dobro su odabrane i podržavaju tekst/sadržaj, podjednake su veličine, privlače pažnju, ali ne odvlače sa sadržaja)	
POZNAVANJE SADRŽAJA (sadržaj je lako pratiti, pripremljeno i sigurno predstavljanje sadržaja, ne čita s plakata/prezentacije ili se samo povremeno služi njima)	
GLASNOĆA (dobro se čuje, naglašava važno, ubrzava kada je potrebno, usporava kada su informacije važne, intonacija primjerena)	
PRAVOPIS I GRAMATIKA*	
OCJENA	

PRAVOPIS I GRAMATIKA - prema NPIP-u ili GIK-u za određeni razred

RAZRED	0	1	2
5.	više od pet pogrešaka	od 3 do 5	manje od tri pogreške
6.	više od pet pogrešaka	od 3 do 5	manje od tri pogreške
7.	više od četiri pogreške	od 3 do 4	manje od dvije pogreške
8.	više od četiri pogreške	od 3 do 4	manje od dvije pogreške

### ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta **izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda** u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te **ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.**

### INFORMACIJE (INDIVIDUALNI RAZGOVORI) ZA HRVATSKI JEZIK

Ako roditelj ima bilo kakvih pitanja vezanih za ocjenu iz Hrvatskoga jezika, učenikovo ponašanje ili želi savjet kako učeniku pomoći u svladavanju gradiva Hrvatskoga jezika, može doći na individualni razgovor k učiteljici Hrvatskoga jezika koja predaje njegovu djetetu u vremenu informacija (uz prethodnu najavu).