

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 1.9.2024.

OBRAZAC ZA WEB Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: Tena Glavak, mag. mus./ mag. philol. ital.

Predmet: Glazbena kultura

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis
Slušanje i poznavanje glazbe	Provjerava se poznavanje i prepoznavanje obrađenih skladbi, pjesama, glazbenih sastavnica, glazbala, glazbenih vrsta i oblika te ostalih elemenata glazbe do dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja u obliku usmenih i pisanih provjera te slušnih diktata nakon obrađenih cjelina. Formativno se vrednovanje (ne rezultira brojčanom ocjenom) provodi na svakom satu i ne najavljuje se, dok se sumativno vrednovanje provodi nakon najavljene pisane provjere upisane u vremeniku. Usmeno se ispitivanje prema Pravilniku može provoditi na svakom nastavnom satu, kao i izlazne kartice koje služe kao povratna informacija učitelju o razini usvojenosti nastavne jedinice.
Izražavanje glazbom i uz glazbu	Podrazumijeva individualno ili grupno pjevanje uz naglasak na uvažavanje pravila o kulturi lijepog pjevanja, individualno ili grupno izvođenje kraćih ritamskih primjera tjeloglazbom ili jednostavnim ritamskim udaraljka, osmišljavanje vlastitih melodija i ritmova na nekom od dostupnih glazbala ili na nekom od digitalnih alata (glazbeno stvaralaštvo), izražavanje pokretima uz glazbu (izražavanje vlastitog doživljaja skladbe pokretom), usklađivanje plesnih pokreta uz određenu glazbu. Formativno se praćenje i vrednovanje provodi na svakom satu na temelju čega učenik dobiva povratnu informaciju o tome koliko je uspio savladati i na čemu mora poraditi kako bi bio još uspješniji. Sumativno se vrednovanje ovog elementa provodi praktično – pjevanjem, sviranjem, plesnim pokretom, glazbenim stvaralaštvom (individualno ili grupno) jednom do dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja.

Odgojni učinci, kultura rada i zalaganje: prati se učenikov trud na svakom satu kroz cijelu godinu, njegov odnos prema predmetu, nastavniku i prema drugim učenicima, sudjelovanje u izvannastavnim glazbenih aktivnostima, dodatni trud i interes, kultura primjerene komunikacije, suradnja, timski rad, dodatni angažman itd.

Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja
„Power point“ prezentacija (ili neki drugi oblik digitalne prezentacije) ili plakat	Izrada prezentacije ili plakata na zadanu nastavnu temu ili kraće istraživanje (projekt) u okviru obrađenih tema te predstavljanje teme pred razredom u trajanju do 15 minuta.
Predstavljanje i sviranje instrumenata	Ukoliko učenik/ca svira neko od glazbala iz obrađene skupine u tom razredu, može na jednom satu tijekom obrade cjeline donijeti svoje glazbalo, ukratko predstaviti njegove značajke te pripremiti do dvije skladbe koje će izvesti pred razredom.
Pisani kritički osvrt nakon prisustvovanja koncertu	Učenik koji je prisustvovao nekom koncertu izvan škole može napisati kritički osvrt na cjelokupni dojam koncerta i izvedenih glazbenih djela (uz subjektivni doživljaj, također i objektivno opisati glazbene sastavnice, izvođače i glazbene vrste) uz priloženi program koncerta. (viši razredi, 7. i 8.)

Razine postignuća :

Slušanje i poznavanje glazbe:

Ocjena	
Dovoljan (2)	Učenik pokazuje minimum znanja i poznavanja glazbenih pojmova, uz stalnu pomoć i poticaj prepoznaje tek poneku glazbeno-izražajnu sastavnicu, vrstu glazbe, glazbalo, pjevački glas ili glazbeni oblik. Prilikom aktivnosti slušanja glazbe vrlo se teško uključuje u analizu odslušanog glazbenog djela i razgovor o istom, ne može samostalno raspoznati značajke.
Dobar (3)	Učenik uz pomoć učitelja i višekratnog slušanja djelomično raspoznaje glazbala, pjevačke glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike itd. Glazbene pojmove poznaje površno te ih definira djelomično, uz potpitanja i potporu učitelja teže povezujući teorijska znanja s praktičnim primjerima.
Vrlo dobar (4)	Učenik uglavnom samostalno na temelju slušanja prepoznaje i razlikuje osnovne skupine glazbala, pjevačke glasove, glazbeno-izražajne sastavnice, glazbene oblike te ostale glazbene elemente na poznatim ili novim skladbama. Vrlo dobro raspolaže teorijskim znanjem o navedenim elementima glazbe, uglavnom poznaje glazbene pojmove koji se spominju na satu.
Odličan	Učenik prilikom slušanja samostalno i

(5)	točno razlikuje i definira glazbala, pjevačke glasove, glazbeno-izražajne sastavnice, glazbene oblike i druge glazbene elemente te ih uspoređuje s onima u već odslušanim skladbama. Izvrsno slušno opaža, koncentrirano odrađuje aktivnosti te samostalno zaključuje, komentira i izražava vlastiti doživljaj i mišljenje o odslušanom glazbenom djelu. Odlično povezuje gradivo te usvojeno teorijsko znanje primjenjuje u praksi.
-----	--

Izražavanje glazbom i uz glazbu:

Ocjena	
Dovoljan (2)	Učenik tek uz stalni poticaj te uglavnom samo u skupini izvodi manji broj autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta te se tek uz stalno poticanje minimalno uključuje u aktivnost sviranja ili izražavanja pokretima uz glazbu uz minimalan trud, vrlo se teško uključuje u kreativno glazbeno stvaralaštvo te se teško samostalno glazbeno izražava. Prilikom izvođenja glazbe ne poštuje zadane glazbene sastavnice i karakter glazbe.
Dobar (3)	Učenik uz pomoć učiteljice izvodi većinu autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta te uz pomoć sudjeluje u sviranju i glazbenom stvaralaštvu, samo se povremeno uključuje u aktivnost izražavanja pokretima uz glazbu, prilikom glazbenog izražavanja djelomično poštuje glazbeno-izražajne sastavnice.
Vrlo dobar (4)	Učenik uz manje teškoće i ritamske ili intonacijske korekcije samostalno ili u skupini izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture lijepog pjevanja, samostalno i u skupini uglavnom uspješno aktivno sudjeluje u sviranju i osmišljavanju ritamskih obrazaca te se uz manji poticaj i manju pomoć uspješno služi pokretima uz glazbu. Pri izvođenju uglavnom poštuje zadane glazbeno-izražajne sastavnice.
Odličan (5)	Učenik samostalno, ali i u većim ili manjim skupinama uspješno i muzikalno

bez teškoća izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta usklađujući svoju izvedbu s drugima uvažavajući pravila kulture lijepog pjevanja, suvereno vlada intonacijom uz dobar osjećaj za ritam te vodi računa o svim glazbeno-izražajnim sastavnicama i stilskim obilježjima pjesme. Vrlo se aktivno i na svakom satu uključuje u sviranje i izražavanje glazbom uz pokret, vrlo kreativno sudjeluje u svim oblicima glazbenog stvaralaštva.

Potreban pribor: Udžbenik, lozinka za pristup IZZI ili E-sfera portalima, kajdanka (najbolje tvrdi uvez, može se koristiti od prošle godine) ili bilježnica na linije (za 7. i 8. razrede ako u kajdanci nema više mjesta), pribor za pisanje.

Pravila ponašanja učenika u učionici: Učenici moraju poštivati Kućni red škole kad su u učionici Glazbene kulture, čuvati namještaj, moraju biti izuzetno pažljivi s pianinom i ostalim glazbalima koja se nalaze u učionici te nikako bez dopuštenja pristupiti istima ili ih dirati bez nadzora. Bilo kakva uočena šteta mora biti prijavljena učitelju. Prije napuštanja učionice svaki učenik se mora pobrinuti da podovi, klupe i ostali inventar ostane čist i neoštećen te da se radno mjesto ostavi uredno. Za vrijeme sata vlada pozitivna i podržavajuća atmosfera, promiče se prihvaćanje, različitost, međusobna podrška, timski rad te se ne tolerira bilo kakav oblik nepoželjnog ponašanja usmjerenog prema razrednim kolegama, učiteljici ili nastavnom predmetu.

Ostalo: Svaki učenik, bez obzira na predispozicije može biti uspješan u savladavanju predmetnog kurikulumu Glazbene kulture ukoliko se zalaže i trudi, pokazuje interes za glazbu te ukoliko se aktivno uključuje u sve oblike glazbenog izražavanja, slušnih glazbenih analiza ili prilikom obrade teorijskih sadržaja (aktivno sudjelovanje u individualnom i skupnom pjevanju, sviranju, aktivno sudjelovanje tijekom slušanja glazbe i analize iste nakon slušanja, sudjelovanje u izražavanju vlastitih doživljaja vezanih uz određenju glazbu, aktivnost prilikom bilo kakvog oblika glazbenog stvaralaštva). Naglasak se stavlja na proces aktivnog muziciranja koji se odvija neposredno na satu kako bi se razvio glazbeni senzibilitet učenika te njegove individualne sposobnosti i vještine za glazbeno izražavanje. Posebno se prati individualni napredak svakog učenika tijekom nastavne godine. Učenike se potiče da se slobodno glazbeno izražavaju i da zavole takve aktivnosti, da razvijaju kritičko mišljenje i osjećaj za lijepu i kvalitetnu glazbu uvažavajući pritom tuđa mišljenja i stavove s naglaskom na njegovanje zajedništva i timskog rada. Kao i na svakom predmetu, i na satu Glazbene kulture učenici usvajaju teorijska znanja propisana kurikulumom na način da zaključke izvode iz same glazbe i na temelju odslušanih glazbenih djela.

Završna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine izračuna sumativnih ocjena. Veliku važnost za završnu procjenu učeničkog rada imaju formativne ocjene prikupljene tijekom cijele godine na temelju kojih se dobiva kompletna slika učeničkog rada, napretka u razvijanju glazbenih sposobnosti i vještina te kurikulumom propisanih ishoda.

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: S učenicima bilo kada tijekom odmora ili na kraju sata, s roditeljima prema dogovoru i najavi preko razrednika.