

VI. osnovna škola Varaždin

Dimitrija Demetra 13

42000 Varaždin

Varaždin, **5. 9. 2024.**

KRITERIJI VREDNOVANJA

Hrvatski jezik – 5. razred

Ime i prezime učitelja: **Martina Špičko, Ivana Zidar**

Predmet: **Hrvatski jezik**

Razredi: **5. a, 5. b, 5. c, 5. d**

OBLICI VREDNOVANJA

OBLICI VREDNOVANJA		
<p style="text-align: center;">1. VREDNOVANJE ZA UČENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • unapređivanje i planiranje budućega učenja i poučavanja • povratna informacija učeniku • razmjena iskustava (učitelj i nastavnik - učenik i učenik - učenik) o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na postavljena očekivanja • motivira učenike na daljnji rad 	<p style="text-align: center;">2. VREDNOVANJE KAO UČENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje • (samo)praćenje, (samo)refleksiju i samovrednovanje učenja s obzirom na ciljeve postavljene na početku nastavnoga procesa • nadgledanje, planiranje i samoreguliranja vlastitoga napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova • - postizanje samostalnosti i preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje 	<p style="text-align: center;">3. VREDNOVANJE NAUČENOGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode) • tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljanja i sintetiziranja • rezultira brojčanom ocjenom
<ul style="list-style-type: none"> – provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima – individualni savjetodavni i refleksivni razgovori s učenicima – promatranje – rješavanje problema – poster i plakati – pitanja radi provjere razumijevanja – zadaće – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja – predstavljanje učeničkih radova i učeničkih projekata – uvid u učeničke uratke, prikupljane tijekom dužega razdoblja, prati se učenikov napredak – opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) 	<ul style="list-style-type: none"> – rubrike – digitalni alati – služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti – obrasci za (samo)procjenu uradaka – upitnici – tablice i ljestvice procjene – planovi učenja i ostvarivanja tih planova 	<ul style="list-style-type: none"> – pisane provjere znanja Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. <ul style="list-style-type: none"> • zadatci zatvorenog i /ili otvorenog tipa – školske zadaće (3 tijekom nastavne godine) Ocjena je zbroj niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću. – čitanje s razumijevanjem • prozni, lirski ili dramski tekst, neknjiževni tekstovi – usmene provjere znanja • jezik, književnost, kultura i mediji – opažanje izvedbe učenika • govor, izlaganje, čitanje, recitiranje – procjena razgovora i aktivnosti u kojima sudjeluje učenik – analiza učeničkih radova • prezentacije, umne mape, plakati, stripovi – pisano izražavanje • pripovjedni i opisni tekstovi, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica i čestitka, plan pisanja – prema planu i dogovoru s učiteljicom

		<p>– lektira</p> <ul style="list-style-type: none"> • provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...), sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu • Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis djela za svaki mjesec i upute za čitanje. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.
--	--	--

ELEMENTI VREDNOVANJA

NAZIV	OPIS
Pisane provjere znanja	Pisane provjere znanja jezika, književnosti, kulture i medija provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. Pisane provjere provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja te rezultiraju brojčanom ocjenom.
Usmene provjere znanja	Provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti i pripremati se za svaki nastavi sat. Brojčana se ocjena nakon usmene provjere znanja bilježi u rubriku i popraćena je bilješkom.
Pisano izražavanje, školske zadaće	Pišu se tri školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te dvije u drugom polugodištu). Učenici pišu cjelovite tekstove trodijelne strukture – prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom
Usmeno izražavanje	Vrednuje se govor, izlaganje, čitanje, prepričavanje, recitiranje, izvođenje prezentacije, monolog (prema izvedbenom kurikulumu).
Stvaralaštvo i učenički radovi	Prezentacije, mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.
Cjelovita djela za samostalno čitanje	Na početku nastavne godine učenici dogovaraju s učiteljicom popis književnih djela za samostalno čitanje (za svaki mjesec). Na početku svakog mjeseca dobivaju detaljnije upute za čitanje koje se mogu razlikovati za svako pojedino djelo. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz to djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu te primjena stečenih znanja na tekstu.

DODATNE AKTIVNOSTI UČENIKA

Dodatne aktivnosti učenika **moгу biti ocijenjene** ukoliko je učenik uložio trud te pokazao kreativnost, inovativnost i znanje.

Naziv	Način vrednovanja
Plakat	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, izraditi plakat ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
Prezentacija	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, napraviti prezentaciju ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
Posjet kazališnoj predstavi ili kinu	Učenik može, nakon što posjeti kazališnu predstavu, pogleda film ili seriju, dobiti ocjenu ako napiše izvrstan osvrt, komentar ili izvješće (u dogovoru s učiteljicom).
Učenički projekti, stripovi, digitalne knjige i slikovnice, istraživački zadaci, stvaralački zadaci, problemski zadaci, jezično istraživanje	Učenici mogu, u dogovoru s učiteljicom, sudjelovati u nekom projektu koji se provodi u školi, izraditi digitalne knjige, slikovnice, plakate ili stripove povezane s predmetom. Mogu nacrtati strip, riješiti dodatne/izborne istraživačke zadatke.

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

1. Hrvatski jezik i komunikacija
2. Književnost i stvaralaštvo
3. Kultura i mediji

Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I RAZRAĐENIH ISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki	– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki	– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki	– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki
	– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice,	– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom	– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda	– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – samostalno usmeno pripovijeda kronološki

	može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	nižući događaje , pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice
HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	– uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i	– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše	– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke,

objašnjava značenje teksta.			bilješke te preporuča tekst	uspješno preporuča tekst
<ul style="list-style-type: none"> – slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitana teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitane tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitana teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaje svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama 	

	– uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
	– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je	– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne

	<ul style="list-style-type: none"> – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
<p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika
	<ul style="list-style-type: none"> – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>uglavnom samostalno navodi primjere</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
--	--	--	--	--

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	<ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje 	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim – uglavnom redovito 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom – redovito komentira i obrazlaže vlastito

	književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima	– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima
	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima	– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog,	– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na

	– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	konkretnim primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ne vrednuje se sam odabir niti čitateljski ukus, nego obrazloženje zasnovano na čitateljskom iskustvu i usvojenim spoznajama, prema ishodima i kriterijima vrednovanja ishoda HJ B.5.1. i HJ B.5.2.			
HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			

Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom
	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje

	<p>značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>
<p>C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Ishod se ne vrednuje. Prati se sudjelovanje učenika.</p>			

BODOVANJE PISANIH PROVJERA ZNANJA

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario. Pisane provjere u pravilu se boduju prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama može odstupiti najviše do 10 %, ovisno o gradivu, težini i zahtjevnosti zadataka.

POSTOTAK	OCJENA
90 – 100 % točno riješenih zadataka	odličan (5)
75 – 89 % točno riješenih zadataka	vrlo dobar (4)
60 – 74 % točno riješenih zadataka	dobar (3)
50 – 59 % točno riješenih zadataka	dovoljan (2)
0 – 49 % točno riješenih zadataka	nedovoljan (1)

DIKTATI I PRAVOPISNE PROVJERE

Piše se diktat ili pravopisna provjera nakon vježbe primjene pravopisnih pravila (prema vremeniku pisanih provjera).

ŠKOLSKE ZADAĆE, TEKSTOVI TRODIJELNE STRUKTURE

Pišu se tri školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te dvije u drugom polugodištu).

Teme u školskim zadaćama mogu biti povezane s oblikom jezičnoga izražavanja obrađenog na satima koji su prethodili školskoj zadaći ili s temama obrađenima na satima književnosti.

Ocjena školske zadaće i teksta trodijelne strukture (pripovijedanje, prepričavanje, opis...) zbroj je niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje kompoziciju, stil pisanja, originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću.

Kriteriji ocjenjivanja

ocjena	ODLIČAN
sadržaj	Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti, zanimljivo i originalno.
kompozicija	Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije.
stil	Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. Učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.
pravopis	Pravopisno točno oblikuje školsku zadaću.

slovnica	Slovnički potpuno točno oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne pogreške.
čitljivost i urednost	Učenik je u cijelosti sastavak napisao pisanim slovima, vrlo uredno i čitljivo.
ocjena	VRLO DOBAR
sadržaj	Sadržaj je školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.
kompozicija	Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta.
stil	Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke.
pravopis	Učenik čini dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini dvije slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.
ocjena	DOBAR
sadržaj	Sadržaj školske zadaće učenik usklađuje s naslovom, ali nije kreativan.
kompozicija	Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen.
stil	Učenik u tekstu ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.
pravopis	Učenik čini tri do četiri pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini tri slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Učenik piše pisanim slovima, tekst je uglavnom čitljiv.
ocjena	DOVOLJAN
sadržaj	Učenik oblikuje sadržaj školske zadaće prema zadanoj temi, ali ga u potpunosti ne razrađuje.
kompozicija	Kompoziciju nedosljedno ostvaruje, iako su kompozicijski dijelovi vidljivi.
stil	Učenik piše stilski nesređeno. Rečenice nisu u potpunosti jasne i suvisle niti ulančane. Rječnik je siromašan.
pravopis	Učenik ima pet pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik čini četiri slovničke pogreške u pisanju riječi i rečenica.
čitljivost i urednost	Učenik miješa tiskana i pisana slova, sastavak je djelomično čitljiv.
ocjena	NEDOVOLJAN
sadržaj	Na sadržajnoj razini učenik nije pisao školsku zadaću u svezi sa zadanom temom i nije ju dovršio.

kompozicija	U školskoj zadaći učenik nije ovladao kompozicijom. Nisu vidljivi kompozicijski odjeljci sastavka.
stil	Učenik ima siromašan rječnik. Stilski nesređeno piše sastavak. Ne povezuje rečenice.
pravopis	Učenik ima šest pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
slovnica	Učenik ima šest i više slovničkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica.

ČITANJE, KRASNOSLOV, PRIPOVIJEDANJE, PREPRIČAVANJE, OPISIVANJE, DRAMATIZACIJA

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke). Učiteljica prati učenikov napredak u izražajnome čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

U svakome polugodištu može se, ako učiteljica procijeni potrebnim, ocijeniti krasnoslov i izražajno čitanje.

Krasnoslov i čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

KRASNOSLOV - lista procjene

	5	4	3	2
Točno naučen tekst	bez pogreške	1 pogreška, ali sam ispravlja	2 pogreške ili ne ispravlja	3 pogreške ili ne ispravlja
Stanka (pauza)	stanke su dovoljno duge i ne griješi u njima	stanke su dovoljno duge s jednom pogreškom	stanke bi trebale biti dulje (ili kraće), ali su na 3 – 4 mjesta dobre	stanke nisu dobre osim na 2 – 3 mjesta
Uživljenost i osjećajnost	potpuna uživljenost i osjećajnost	na nekom dijelu nije uživljen ili griješi u osjećaju	na nekim je dijelovima uživljen i osjećajan	uglavnom nije uživljen ili nije osjećajan
Ritam	Pravilni ritam (brz, ubrzan, spor, umjeren...) primjeren pjesmi	uglavnom dobar ritam u pjesmi	uglavnom ubrzan ili prespor u pjesmi	prebrz ritam, jednoličan ritam, prespor

Naglasak riječi i intonacija	sve u skladu s normom	1 pogreška u naglasku ili intonaciji	2 pogreške u naglasku ili intonaciji	3 pogreške u naglasku ili intonaciji
-------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

USMENO IZRAŽAVANJE – lista procjene

odličan	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, spretno i lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik - doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i/ili glumom - vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi - govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost u svim oblicima govornih vježbi
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> - spretno se izražava i ima bogat rječnik - samostalno priča, prepričava i opisuje - poruku oblikuje pravilno i razumljivo, doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom - priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
dobar	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi - izražava se na prosječnoj razini - priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja - koristi u govoru nestandardne riječ
dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> - često griješi u izgovoru glasova i naglasaka - teško se izražava u različitim govornim situacijama - ima vrlo oskudan rječnik - oblikuje govorne poruke uz pomoć učiteljice
nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> - netočno i nepravilno izgovara riječi - teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju - ne sudjeluje u govornim vježbama - ne zadovoljava ni tehnika čitanja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

Gradivo književnosti provjerava se **usmeno i pisano**.

Provjerava se:

- obrazlaganje doživljaja književnoga teksta, objašnjavanje uočene ideje teksta
- povezujući tekst sa svijetom oko sebe.
- razlikovanje temeljnih žanrovskih obilježja književnoga teksta
- razumijevanje pročitanaoga

- prepoznavanje i definiranje književnoteorijskih pojmova na poznatim i nepoznatim književnim tekstovima

Ocjena iz **usmenog odgovaranja** rezultat je primjene znanja o književnoteorijskim pojmovima te žanrovskih obježja na poznatim i novim tekstovima različitih književnih rodova i vrsta, razini razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnosti doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanome.

Ocjenu iz usmenoga odgovaranja učenik može dobiti i na temelju sudjelovanja i zalaganja na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno.

LISTA PROCJENE

odličan	<ul style="list-style-type: none">- samostalno interpretira pročitan tekst- potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta (djela)- izvrsno povezuje i primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima- kritički se osvrće na pročitan tekst - ima razvijene prosudbene sposobnosti- kreativan je i samostalan - lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke- na satu uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none">- gotovo (u potpunosti) samostalno interpretira pročitan tekst- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmoveima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa- rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja u većini primjera
doobar	<ul style="list-style-type: none">- djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove- razumije pročitan tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji- uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja - raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini- povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
dovoljan	<ul style="list-style-type: none">- površno interpretira tekst uz pomoć- prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć- rijetko sudjeluje u interpretaciji i to samo uz poticaj- teže doživljava tekst i njegov dublji smisao
nedovoljan	<ul style="list-style-type: none">- interes i sposobnosti nisu razvijene- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji- nema osnovna književnoteorijska znanja i ne prepoznaje osnovne književnoteorijske pojmove- ne razumije tekst

Na početku nastavne godine učenici s učiteljicom dogovaraju popis cjelovitih književnih djela za samostalno čitanje (8 obaveznih djela) i dobivaju upute za čitanje. Učenici trebaju pročitati jedno djelo po vlastitom izboru.

Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.

Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu.

odličan	Redovito i cjelovito čita književna djela. Pokazuje interes i za druga djela. Naučeno izvrsno primjenjuje na satima interpretacije djela. Argumentirano brani svoje mišljenje kritički se osvrćući na pročitano. Ističe se u otkrivanju poruka i prenesenoga značenja. Uspješno karakterizira likove i njihovu motiviranost. Redovito samostalno kod kuće rješava zadane zadatke.
vrlo dobar	Uglavnom cjelovito i u zadanim rokovima pročita djelo. Samoinicijativno sudjeluje u interpretaciji i analizi djela. Redovito samostalno kod kuće rješava većinu zadanih zadataka. Primjenjuje većinu književnoteorijskih pojmova na pročitano djelo. Otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela.
dobar	Uglavnom redovito čita lektiru, ponekad cjelovito, a ponekad površno, bez udubljenja. Interpretira tekst uz pomoć. Uglavnom vodi bilješke o pročitanoj lektirnom djelu, no one su nepotpune i štire / uz pomoć rješava lektirne zadatke kod kuće. Primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini. Likove karakterizira ne uočavajući motiviranost njihovih postupaka i ponašanja.
dovoljan	Povremeno čita i to većinom odabrane ulomke ili nepotpuno (nedovršeno) čita djelo. Nesiguran je u rješavanju zadataka povezanih s djelom.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta **izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda** u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te **ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena**.

INFORMACIJE (INDIVIDUALNI RAZGOVORI) ZA HRVATSKI JEZIK

Ako roditelj ima bilo kakvih pitanja vezanih za ocjenu iz Hrvatskoga jezika, učenikovo ponašanje ili želi savjet kako učeniku pomoći u svladavanju gradiva Hrvatskoga jezika, može doći na individualni razgovor k učiteljici Hrvatskoga jezika koja predaje njegovu djetetu u vremenu informacija (uz prethodnu najavu).