



Foto: VI. OŠ Varaždin

# Kako do Zlatne plakete? Uz puno truda i upornosti, oni pjevaju s voljom i veseljem

Varaždinske vijesti | 16.5.2024. u 16:33h | Objavljeno u **Društvo**

Školski pjevački zbor VI. osnovne škole Varaždin sudjelovao je na 67. Glazbenim svečanostima, održanima 8. svibnja u dvorani HNK u Varaždinu.

Postigli su izvrstan rezultat, njihov nastup ocijenjen je s 91 bodom što im je osiguralo prvu nagradu, Zlatnu plaketu. Iako zbor VI. OŠ ima dugu tradiciju sudjelovanja na zborskim natjecanjima te je redovito postizao visoke rezultate, ove godine se prvi put nakon dulje stanke i izbivanja s natjecanja ukazala prilika da se ponovno vrati na Glazbene svečanosti – najveće natjecanje ovog tipa u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te Ministarstva znanosti i obrazovanja koje okuplja zborove širom Hrvatske te potiče njegovanje zborskog izričaja u umjetničkoj glazbi.

Voditeljica zbora je Tena Glavak, učiteljica glazbene kulture, koja je s nama podijelila dojmove s natjecanja, tijekom pripreme, ali i planove za budućnost.



– Oduvijek sam težila nastupu na Glazbenim svečanostima, no nikad nije bilo prilike za ostvarenjem te želje. Kad sam na početku prošle školske godine krenula okupljati zbor, spominjala sam im upravo to natjecanje kako bih privukla čim veći broj pjevača, da ih motiviram, iako mi se takvo što tada činilo nedostižnim. Mišljenje sam polako počela mijenjati kad se okupila povećana skupina dobrih pjevača koji su bili voljni ozbiljno raditi. Uslijedili su uspješni nastupi na priredbama u školi, učenici su redovito dolazili na probe i željeli raditi te se vidjelo da tu ima potencijala i za nešto više. Na prvi spomen natjecanja, zborashi su jako pozitivno i motivirano reagirali i odlučili smo pokušati, barem da se predstavimo u revijalnom dijelu. Na kraju smo se ipak odvažili prijaviti na natjecateljski dio smotre (i dobro da jesmo, ovako bismo ostali uskraćeni za jednu veliku nagradu) – kazala je voditeljica zbora.

Napomenula je da pripreme za ovakvo natjecanje počinju s pomnim planiranjem repertoara. Trebalo je pronaći skladbe optimalne zahtjevnosti, različitih stilova, karaktera i žanrova, paziti na pojedinačno i ukupno trajanje pjesama, napraviti aranžmane te pronaći nešto što će učenicima radošću pjevati.

Pjesma koja je zborashe posebno veselila jest "Mamma mia", song iz istoimenog filmskog mjuzikla, koja je pružala dodatne izazove i na kojoj su morali mnogo raditi kako bi bili zadovoljni izvedbom, ali navode da im je draži bio izazovniji put od onog ziheraškog.



Koristili su svaku priliku za vježbanje dijelova u kojima je još bilo mjesta za napredak. Radilo se bez prestanka, bilo je tu puno truda i odricanja, strpljenja i upornosti te je upravo to na kraju bilo prepoznato i nagrađeno.

– Zbor koji djeluje tek nepune dvije godine u vrlo je kratkom roku postigao odličan rezultat. Nakon zapaženog nastupa na županijskoj razini pozvan je na državnu razinu natjecanja te se istaknuo međuiskusnim zborovima iz cijele Hrvatske u A kategoriji natjecanja (njih ukupno 16). Nastup je rezultirao visokim ocjenama žirija (91 bod od ukupno 100) koje su nam osigurale Zlatnu plaketu, 1. nagradu ovog natjecanja koju dijelimo s još četiri zbora – rekla je Tena Glavak.

Zbor broji 43 pjevača, ali na natjecanju u A kategoriji (od 1. do 5. razreda) sudjelovalo ih je 33, tj. 30 kasnije na državnoj razini - 29 pjevačica i jedan, ali itekako vrijedan pjevač! Učenici šestih i sedmih razreda, zbog dobne granice, nisu mogli sudjelovati.

Što se tiče izazova u zbornom pjevanju, voditeljica navodi kako se zbornsko pjevanje ne može vježbati samostalno, a ponekad je izazov okupiti cijelu grupu u isto vrijeme pa je potrebno pribjegavati vježbanju u manjim grupama. Ističe kako učenici s veseljem i voljom dolaze na probe na kojima se vrlo često šale i zabavljaju, ali i vrijedno, koncentrirano i ozbiljno rade kako bi došli do željenog cilja.

– Pjevanje je kao treniranje sporta; potrebno je redovito dolaziti na probe i vježbati glas kako bi bio i ostao „utreniran” i kako bi se moglo dalje napredovati. Vrlo je izazovno zadržati pjevače, držati ih motiviranim i imati tim koji neće odustati kad je potrebno uložiti dodatan trud i vrijeme. S obzirom na to da zbor okuplja učenike mlađeg uzrasta koji su naučeni pjevati jednoglasno, izazov je bila i bilo koja vrsta višeglasja u kojem je trebalo uskladiti glasove – naglasila je.

Istaknula je i da je velika stavka za uspjeh bila puna podrška ravnatelja i kolega koji bi često pred nastupe ustupili učionicu ili dvoranu za potrebe dodatnih proba, njihovo razumijevanje za izostanke s drugih aktivnosti, kao i potpora roditelja s druge strane.

Zbor nastavlja raditi u ovom smjeru, razmatrati i druge vrste natjecanja i smotri, planirati nastupe u školi i van škole, kao i druge glazbene projekte. Poseban naglasak stavit će na daljnje njegovanje ujednačenog zbornog zvuka, proširenje zanimljivog repertoara u kojem će razvijati i višeglasje te s veseljem čekati nove prilike za nastupe.

– Ne mogu biti ponosnija na naše male, a tako velike pjevače. Iako su bili dobro pripremljeni i unaprijed upoznati sa svime, svejedno su se po prvi puta našli u novom prostoru velike dvorane kazališta prepunog publike, ispred stručnog žirija koji je pratio svaki njihov ton, a oni su se tako dobro držali i snašli, prenijeli odličnu energiju na publiku te u najboljem svijetlu predstavili našu školu! – istaknula je voditeljica Tena Glavak.

Za kraj, donosimo popis učenika koji su sudjelovali na natjecanju: Barbir Elena, 4.a, Bingula Elena, 5.c, Damjanić Sara, 4.a, Friščić Vida, 5.c, Galeković Bella, 4.b, Galinec Helena, 4.d, Garić Tena, 4.d, Gregurić Helena, 4.c, Habek Maja Lena, 3.c, Hrman Tia, 4.b, Jakobović Naomi, 4.b, Klampfl Kiara, 4.c, Krklec Ana, 5.c, Kukec Mia, 5.a, Ledenko Miša, 5.a, Magdić Franka, 4.c, Mioković Mateo, 5.a, Mlakar Leda, 4.b, Nemet Alina, 5.b, Nežmahen Lucija, 5.c, Ožura Larissa, 3.c, Poljan Lucija, 4.d, Ređep Ena, 4.d, Rožić Lana, 3.c, Stepan Lara, 4.c, Šantek Lucija, 5.d, Šafran Luna, 5.d, Šilobodec Leona, 4.b, Škoda Lana, 4.d, Škoda Leona, 3.c, Španić Leda, 5.a, Zadravec Mina, 5.a, Žiger Dorotea, 5.a.

