

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 1. 9. 2021.

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: Margareta Živković, Branka Kidemet, Lovorka Draginić, Irena Čerpinko

Predmet: Likovna kultura, 1. razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis
Stvaralaštvo	Prati se kontinuirano tijekom sata.
Produktivnost	Prati se kontinuirano tijekom sata.
Kritičko mišljenje i kontekst	Prati se kontinuirano tijekom sata.

Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja
Posjet likovnoj izložbi	Usmeno izvješće, sudjelovanje u analizi.

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 1. godini učenja organizira se kroz niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme:

Slika, igra, priča: učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).

Vidljivo-nevidljivo: učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost da interpretira vidljivo (svijet koji ga okružuje) i izrazi nevidljivo (unutarnji svijet osjećaja, misli i stavova).

Priroda i oblik: učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).

Prostor u kojem boravim: učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

Izborne teme:

Zajedno smo različiti: učenik istražuje pripadnost grupi, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.

Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

Razine postignuća :

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti Zadovoljavajuća	razina usvojenosti dobra	razina usvojenosti vrlo dobra	razina usvojenosti iznimna
A 1.1. učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: princip kreativne igre likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost); doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu. Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik i pojmove vezane uz svakodnevni život	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika i pojmova vezanih uz svakodnevni život	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.	Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:

- osobni sadržaji (informacije, osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti);

- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja;
- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline;

Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:

- likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju

Obvezni likovni pojmovi:

- točka, crta; crte po toku i karakteru (debele, tanke, ravne, zakrivljene, izlomljene)
- mrlja i potez; dugine boje, osnovne boje, izvedene boje, miješanje boja, tonovi boja
- Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi.
- Hrapava i glatka površina.
- Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru.

- izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem (kroz kreativnu igru)
- dostupne i primjerene digitalne tehnologije (ovisno o tehničkim mogućnostima škole i potrebama učenika)

Učenik upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu i vizualnu umjetnosti i kulturu: crtež, slika, kip, ilustracija, lutka, animirani film, arhitektura, dizajn, vizualne komunikacije (vizualni znakovi i vizualne poruke u svakodnevnoj okolini - slika kao poruka)

Stvaralaštvo i produktivnost

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti zadovoljavajuća	razina usvojenosti dobra	razina usvojenosti vrlo dobra	razina usvojenosti iznimna
A 1. 2. učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

U prvom ciklusu naglasak je na upoznavanju tehnika i postupaka kojima se razvijaju fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). Učitelj potiče učenika na korištenje što većeg broja tehnika i postupaka te na istraživanje njihovih mogućnosti. Vrednuje se učenikov osobni napredak pri korištenju određene tehnike i razvoju finih motoričkih vještina.

Razine usvojenosti odnose se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.

Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa

Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža (i drugi didaktički neoblikovani materijal)

Doživljaj i kritički stav

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti zadovoljavajuća	razina usvojenosti dobra	razina usvojenosti vrlo dobra	razina usvojenosti iznimna
B 1. 1. učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela	Učenik <ul style="list-style-type: none"> opaža i istražuje materijale, postupke, likovne elemente, kompozicijska načela i tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije) povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela 	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

Aktivnosti opisivanja mogu se događati tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.

Doživljaj i kritički stav

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti zadovoljavajuća	razina usvojenosti dobra	razina usvojenosti vrlo dobra	razina usvojenosti iznimna
B 1.2. učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	-učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti, uloženog truda i izražene ideje -učenik opisuje proces vlastitog stvaranja	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala,	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

(prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu) -učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu			prikaza motiva i izražene ideje.	
--	--	--	----------------------------------	--

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

Aktivnosti opisivanja mogu se događati tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.

Umjetnost u kontekstu

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti zadovoljavajuća	razina usvojenosti dobra	razina usvojenosti vrlo dobra	razina usvojenosti iznimna
C 1. 1. učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	<p>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istražuje prostor i uporabne predmete u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu). • uspoređuje karakteristike različitih pisama • uočava i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu 	Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.

	vizualnu poruku			
--	-----------------	--	--	--

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

Ishod se ostvaruje i vrednuje zajedno s ishodom A 1.1.

Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi:

- razlikuje otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki prostor te prepoznaje granice određenog prostora te interpretira svoj doživljaj prostora i aktivnosti koje se u njemu odvijaju
- interpretira povezanost oblika i funkcija prostora sa učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim)
- uočava i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram) te oblikuje jednostavnu vizualnu poruku kao pomoć u komunikaciji ili orijentaciji u prostoru.

odgojno- obrazovni ishod	razrada ishoda	razina usvojenosti
C 1. 2. učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	<ul style="list-style-type: none"> - učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline - učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija) - učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje različite oblike umjetničkog izražavanja 	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.

Preporuka za ostvarivanje ishoda:

Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.

Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

Preporučeni oblici rada:

- organiziranje različitih vrsta nastavnih aktivnosti u prostoru muzeja/galerije
- uključivanje učenika u aktivnosti organizirane od kulturno umjetničkih institucija (različite vrste radionica)
- posjet umjetničkom ateljeu, arhitektonskom ili dizajnerskom studiju i sl.
- osmišljavanje i izvedba projekata u suradnji s umjetnicima

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Potreban pribor: Prema dogovoru.
Pravila ponašanja učenika u učionici: Prema Kućnom redu škole i Razrednim pravilima.
Ostalo (dodatne informacije o predmetu): Roditelji će biti informirani na roditeljskim sastancima i individualnim razgovorima.
Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: Prema rasporedu sati i dogovorenim terminima individualnih razgovora.

