

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 7. rujna 2020.

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: Margareta Živković, Branka Kidemet, Lovorka Draginić, Irena Čerpinko

Predmet: Likovna kultura – 4. razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis
stvaralaštvo	Provjerava se povremeno na kraju sata
produktivnost	Provjerava se na kraju sata
kritičko mišljenje i kontekst	Provjerava se povremeno na kraju sata ili tijekom izložaba i likovnih radionica

Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja
Posjet izložbi	Izvješće nakon posjete izložbi
Radionice	Zadovoljavanje ciljeva i zadaća koje su zadane na kreativnoj radionici, zalaganje

Razine postignuća :

Ocjena	Razina	Opis	
Nedovoljan (1)		Neusvojenost temeljnih znanja	Učenik ne izvršava zadatak, nema vlastitih ideja već se povodi za drugima. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća sa određenim tehnikama rada, ne donosi pribor, nema rad.
Dovoljan (2)		Djelomična usvojenost temeljnih pojmova likovnog jezika	Učenik je nesamostalan u radu, radi samo uz pomoć, uglavnom koristi model, samo djelomično je usvojio

			<p>likovne tehnike i likovni jezik. Slike i crteži uglavnom bez detalja, nezainteresiran za likovne aktivnosti, slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija, nepravilno raspoređeni po papiru. Djelomično primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.</p> <p>Uz pomoć učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika.</p> <p>Učenik samostalno upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.</p> <p>Uz pomoć učitelja učenik detaljno opisuje Sadržaj tematskog i likovno/vizualnog Sadržaja povezujući ih s vlastitim doživljajem.</p>
Dobar (3)	Reprodukcija, Konceptualno razumijevanje	Djelomična usvojenost temeljnih pojmova	<p>Uz pomoć uočava likovni problem na drugim radovima, ali ga ne realizira. Slike i crteži uglavnom bez detalja, nezainteresiran za likovne aktivnosti, slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija, nepravilno raspoređeni po papiru. Djelomično primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.</p> <p>Uz posredovanje učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika.</p> <p>Učenik samostalno upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti</p>

			<p>tehnika. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.</p> <p>Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskog i likovno/vizualnog sadržaja povezujući ih s vlastitim doživljajem.</p>
Vrlo dobar (4)	Primjena	Koristi likovni jezik i primjenjuje znanje	<p>Uočava likovni problem i ponekad ga realizira. Slike i crteži bez mnogo detalja . Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretan u tehnikama rada.</p> <p>Učenik samostalno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika.</p> <p>Učenik samostalno upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.</p> <p>Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkom djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa idejom i tematskim te likovno/vizualnim sadržaja djela.</p>
Odličan (5)	Samostalna primjena i nadogradnja stečenog znanja i rješavanje problema	Organiziranje usvojenog znanja i vještina za rješavanje problema	<p>Učenik realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima . Radovi su originalni, unosi originalnost i sposobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Prosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim</p>

			<p>likovnim jezikom. Izrazito spretni u tehnikama rada .</p> <p>Učenik samostalno i samoinicijativno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika.</p> <p>Učenik samostalno upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.</p> <p>Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkom djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa idejom i tematskim te likovno/vizualnim sadržajima djela.</p>
--	--	--	---

Potreban pribor:

likovna mapa, kolaž-papir, škare, ljepilo, tempere, paleta i kistovi, vodene boje, flomasteri, olovka B2, tuš, glinamol, pastele, ugljen

Pravila ponašanja učenika u učionici:

Poštivati kućni red škole i razredna pravila, aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, nositi pribor za nastavni predmet.

Ostalo (dodatne informacije o predmetu):

Prema dogovoru na roditeljskim sastancima.

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

Za učenike – tijekom nastave

Za roditelje - prema dogovorenom rasporedu za individualne razgovore