

REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA  
GRAD VARAŽDIN

**VI. osnovna škola Varaždin**  
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, **1. 9. 2021.**

## OBRAZAC ZA WEB

### Informacije o predmetu

**Ime i prezime učitelja:** Margareta Živković, Branka Kidemet, Lovorka Draginić, Irena Čerpinko

**Predmet:** Glazbena kultura 1. razred

**Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:**

Naziv	Opis
Slušanje i poznavanje glazbe	Provjerava se tijekom sata
Izražavanje glazbom i uz glazbu	Provjerava se tijekom sata
Odgojni učinci i aktivnost	Provjerava se tijekom sata

**Dodatne aktivnosti učenika:**

Naziv	Način vrednovanja
Posjet koncertima	Usmeni izvještaj.

**Razine postignuća :**

<b>na kraju 1. godine učenja i poučavanja predmeta glazbena kultura, učenik:</b>		
<b>DOMENA</b>	<b>r.br.</b>	<b>Odgojno-obrazovni ishodi i razrada ishoda</b>
<b>SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A)</b>	<b>A 1.1</b>	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).
		Preporuka za ostvarenje ishoda GK A 1.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik poznaje <b>3 -10 skladbi</b></li> <li>• za realizaciju ishoda A 1.1 obvezno je <b> cjelovito slušanje</b>, a preporuča se i višekratno (ne nužno uzastopno) slušanje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• višekratnim slušanjem učitelj će poticati učenika na <b>zapamćivanje skladbe</b> (dijela ili cjelovite skladbe), imena skladatelja i naziva skladbe</li> <li>• nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi</li> <li>• učitelj će tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (preporučuju se formativni oblici praćenja)</li> <li>• učitelj će ustrajnim i kontinuiranim radom poticati učenike na što višu razinu poznavanja glazbenih djela</li> <li>• poznavanje glazbe usložnjava se na sljedeći način:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. slušno prepoznavanje (zvuči poznato)</li> <li>b. prepoznavanje naziva skladbe iz nekoliko ponuđenih odgovora (može se realizirati kao igra ili kviz)</li> <li>c. navođenje isključivo naziva skladbe ili imena skladatelja</li> <li>d. navođenje imena skladatelja i naziva skladbe</li> <li>e. navođenje imena skladatelja i naziva skladbe te pripadnosti određenoj vrsti glazbe (klasična, tradicijska, popularna)</li> </ol> </li> </ul> <p>Odabir glazbenih djela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učitelj samostalno odabire glazbena djela za slušanje, primjerena dobi učenika</li> <li>• odabirom glazbenih djela trebaju se realizirati svi navedeni odgojno-obrazovni ishodi u određenoj godini učenja</li> </ul>
<p><b>A</b> <b>1.2</b></p>	<p>Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metar/dobe</li> <li>• tempo</li> <li>• visina tona</li> <li>• melodija</li> <li>• dinamika</li> <li>• boja/izvođači</li> </ul>
	<p>Preporuka za ostvarenje ishoda GK A 1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik pljeskanjem ili koračanjem tijekom slušanja označava metar/dobe</li> <li>• učenik prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (uz pomoć učitelja / uz poticaj učitelja / samostalno), s naglaskom na <i>kontrastna</i> obilježja:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. tempo - brzo, polagano</li> <li>b. visina tona - visoko, duboko</li> <li>c. dinamika - glasno, tiho</li> <li>d. boja/izvođači - jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova)</li> </ol> </li> </ul> <p>Napomena: od učenika se ne traži korištenje stručne terminologije.</p>

<b>IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)</b>	<b>B 1.1</b>	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
	<b>B 1.2</b>	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
		<p>Preporuka za ostvarenje ishoda GK A 1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik pljeskanjem ili koračanjem tijekom slušanja označava metar/dobe</li> <li>• učenik prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (uz pomoć učitelja / uz poticaj učitelja / samostalno), s naglaskom na <i>kontrastna</i> obilježja: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. tempo - brzo, polagano</li> <li>b. visina tona - visoko, duboko</li> <li>c. dinamika - glasno, tiho</li> <li>d. boja/izvođači - jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova)</li> </ul> </li> </ul> <p>Napomena: od učenika se ne traži korištenje stručne terminologije.</p>
	<b>B 1.3</b>	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
	<b>B 1.4</b>	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
<b>GLAZBA U KONTEKSTU (C)</b>	<b>C 1.1</b>	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj.
	<b>C 1.2</b>	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
	<b>C 1.3</b>	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).

Potreban pribor: Crtančica
Pravila ponašanja učenika u učionici: Prema Kućnom redu škole
Ostalo (dodatne informacije o predmetu):
Roditelji će biti informirani na roditeljskim sastancima i individualnim razgovorima.
Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:
Prema rasporedu sati i dogovorenim terminima individualnih razgovora.