

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 6. rujna 2021.

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu - GK

Ime i prezime učitelja: Ružica Trogrlić, Petra Kanešić, Gordana Lešnjak, Aleksandra Oreški

Predmet: Glazbena kultura

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis (naznačiti kada i koliko puta tijekom godine ili razdoblja)
Usmeno	Prati se tijekom svakog sata.
Pisano	
Praktični rad	Prema temi i dogovoru s učiteljicom.
Aktivnost	Prati se na svakom satu.

Dodatne aktivnosti učenika:
(tablicu prilagodite predmetu):

Naziv	Način vrednovanja

A. Slušanje i upoznavanje glazbe		
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba).	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
Sadržaji: – cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe		
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).
Sadržaji: – cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe		
B. Izražavanje glazbom i uz glazbu		
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.
Sadržaji: – pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika		
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.
Sadržaji: – pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika		
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.
Sadržaji: – glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe		

<p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.</p> <p>Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.</p> <p>Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>
<p>Sadržaji: – pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika</p>		
<p>C. Glazba u kontekstu</p>		
<p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>Prepoznaje različite uloge glazbe.</p>
<p>Sadržaji: – glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p>		

Potreban pribor: Prema dogovoru

Pravila ponašanja učenika u učionici: prema Kućnom redu

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: prema rasporedu