**Škola:** VI. osnovna škola Varaždin

**Školska godina:** 2023./2024.

**Učitelj/učiteljica:** Martina Špičko (Katarina Papoči), Ivana Zidar

**Razredni odjel:** 8. a, b, c, d

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**za predmet Hrvatski jezik za 8. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** | | |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE**  **(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA**  (sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode) |
| * argumentirane rasprave * promatranje * rješavanje problema * posteri i plakati * pitanja radi provjere razumijevanja * domaće zadaće * kratke pisane provjere * izlazne kartice * grafički organizatori znanja * razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja * provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima * vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima * predstavljanje učeničkih radova i učeničkih projekata * opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | * trominutna stanka * rubrike * digitalni alati (Padlet, Mentimeter…) * služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, * obrasci za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka * opisnici za (samo)procjenu suradničkoga učenja * upitnici, tablice, ljestvice procjene * planovi učenja i ostvarivanja tih planova * vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima | * **pisane provjere znanja iz jezika \***   1. Pisana provjera znanja iz jezika – Sinonimi, antonimi, pleonazmi, neologizmi, strane riječi, frazemi  2. Nezavisnosložene rečenice  3. Zavisnosložene rečenice  4. Završna provjera znanja iz jezika   * **školske zadaće**   1. problemski članak  2. pripovijedanje (stvaralačko, u 1. i 3. osobi)/opisivanje  3. osvrt/pripovijedanje   * **čitanje s razumijevanjem**   (prozni, lirski ili dramski tekst, neknjiževni tekst)   * **usmeno ispitivanje** (jezik, književnost, kultura i mediji) – na svakom satu, bez prethodne najave * **izvedba učenika i usmeno izražavanje** (govor, izlaganje, čitanje, recitiranje, izvođenje prezentacije) * **učenički radovi** (prezentacije, umne mape, plakati, stripovi, dijagrami…) * **pisano izražavanje** - pisanje sažetaka, osvrta, problemskih članaka, životopisa i cjelovitih tekstova prema planu i dogovoru s učiteljicom * **lektira** – provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza, prikaz, osvrt, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...), sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu |

\* Pisane provjere znanja najavljene su najmanje mjesec dana ranije. → vremenik (eDnevnik)

\*\*napomena za školsku zadaću: Ocjena je zbroj niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | **Opis** *(naznačiti kada i koliko puta tijekom godine ili razdoblja)* |
| Usmene provjere znanja | Provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti. |
| Pisane provjere znanja | Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku.  Pisano se provjerava znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Pišu se dvije školske zadaće. Pisano se provjerava čitanje s razumijevanjem. |
| Pisano izražavanje | Vrednuje se pisanje sažetaka, osvrta, problemskih članaka, životopisa i cjelovitih tekstova, prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom. |
| Izvedba i usmeno izražavanje | Vrednuju se govor, izlaganje, čitanje, recitiranje i izvođenje prezentacije. |
| Stvaralaštvo i učenički radovi | Prezentacije, umne mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, radijske emisije, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom. |
| Lektira | Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis lektirnih djela za svaki mjesec i upute za čitanje. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.  Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu. |

**Dodatne aktivnosti učenika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | **Način vrednovanja\*** |
| Plakat | Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, izraditi plakat ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju. |
| PowerPoint /Prezi prezentacija | Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, napraviti prezentaciju ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju. |
| Posjet kazališnoj predstavi ili kinu | Učenik može, nakon što posjeti kazališnu predstavu ili nešto slično vezano uz predmet Hrvatski jezik, dobiti ocjenu ako napiše izvrstan osvrt, komentar ili izvješće (u dogovoru s učiteljicom). |
| Učenički projekti, stripovi, digitalne knjige i slikovnice, istraživački zadaci, stvaralački zadaci, problemski zadaci | Učenici mogu, u dogovoru s učiteljicom, raditi na nekom projektu (eTwinning, KA1, razredni projekti, Godina čitanja…), izraditi digitalne knjige, slikovnice, plakate ili stripove povezane s predmetom. Mogu nacrtati strip, riješiti dodatne/izborne istraživačke zadatke. |

**\*** Dodatne aktivnosti učenika mogu biti ocijenjene odličnom ocjenom ukoliko je učenik uložio trud te pokazao kreativnost, inovativnost i znanje.

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

**1. Hrvatski jezik i komunikacija**

**2. Književnost i stvaralaštvo**

**3. Kultura i mediji**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| **HJ A.8.1.**  **Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.** | **– govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi** | **- izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi** | **– govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje** | **- govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove** |
| – rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  – rijetko samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini  – rijetko samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  – rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote  – rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice  – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  – djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini  – djelomično samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  – djelomično razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote  – djelomično izbjegava pogreške u govoru  – djelomično se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – većinom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  – većinom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini  – većinom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  – većinom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote  – većinom izbjegava pogreške u govoru  – većinom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini  – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  – u potpunosti razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote  – u potpunosti izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja  – u potpunosti se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem |
| **HJ A.8.2.**  **Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.** | **- sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja** | **- sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta** | **- sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva** | **- prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere** |
|  |  |  |  |
| **HJ A.8.3.**  **Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.** | **– čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja** | **– čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore** | **– čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka** | **– prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova** |
|  |  |  |  |
| **HJ A.8.4.**  **Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.** | **– piše raspravljački tekst u skladu s temom** | **– piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav** | **– piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza** | **– piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz** |
|  |  |  |  |
| **HJ A.8.5.**  **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.** | **– prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima** | **– razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva** | **– povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice** | **– povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečeni** |
|  |  |  |  |
| **HJ A.8.6.**  **Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.** | – razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta | – objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst | – odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima | – objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| **HJ B.8.1.**  **Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.** | **– objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova** | **– stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere** | **– izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo** | **– stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom** |
|  |  |  |  |
| **HJ B.8.2.**  **Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | **– objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru** | **– interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom** | **– interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom** | **– interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo** |
|  |  |  |  |

**HJ B.8.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KULTURA I MEDIJI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| **HJ C.8.1.**  **Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.** | **– uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja** | **– uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnost** | **– objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima** | **– prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka** |
|  |  |  |  |
| **HJ C.8.2.**  **Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.** | **– uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja** | **- objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja** | **– uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima** | **– prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima** |
|  |  |  |  |

**HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

**Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:**

**-sposobnosti učenika -** veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

**-način učenja -** s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

**-interes i pozornost učenika -** izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

**-ponašanje tijekom sata -** pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

**-radni tempo -** visok, umjeren, promjenjiv, nizak

**-samostalnost, radne navike i zalaganje -** radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

**OPISNICI ZA OCJENJIVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE:**

**Bodovna skala:**

**12 – 13 bodova (5) odličan**

**10 – 11 bodova (4) vrlo dobar**

**8 – 9 bodova (3) dobar**

**6 – 7 bodova (2) dovoljan**

**0 – 5 bodova (1) nedovoljan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Sadržaj i kompozicija sastavka** | **Bodovi** | **Opisnici** | |
| Kompozicija teksta:  1. uvod  2. glavni dio  3. završetak | 1 | Sastavak je cjelovit, ima vidljive sve dijelove kompozicije. | |
| 0 | U sastavku je izostala kompozicijska raščlamba. | |
| Sadržajni dio:  vrednuje se pridržavanje teme te stvaralački  elementi (unošenje osjećaja i razmišljanja  pripovjedača) | 3 | Sastavak se drži zadane teme.  Uspješno se i uvjerljivo iznose osjećaji i razmišljanja pripovjedača. | |
| 2 | Sastavak se drži zadane teme.  Rijetko se iznose osjećaji i razmišljanja pripovjedača. | |
| 1 | Sastavak se djelomično drži zadane teme.  Rijetko se iznose osjećaji i razmišljanja pripovjedača. | |
| 0 | Sastavak se ne drži zadane teme. | |
| **2. Jezik i stil** | **Bodovi** | | **Opisnici** |
| rječnik i stil | 3 | Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i upotreba riječi i  izraza.  Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.  Zapaža se punoća izraza, skladno izražavanje.  Misao je stilski jasno uobličena. | |
| 2 | Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i  nefunkcionalnost u izboru i upotrebi riječi i izraza.  Rečenice su pretežno ulančane.  Sastavak je stilski nedostatno sređen, tematsko-motivski nedostatno  razrađen. | |
| 1 | Rječnik je siromašan.  Rečenice pretežno nisu ulančane.  Pisanje je pretežno stilski nesređeno. Često se ponavljaju iste riječi. | |
| 0 | Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna upotreba  riječi i izraza.  Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.  Pisanje je stilski nesređeno. Rečenice često počinju na isti način. | |
| slovnica | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica. (do 3 pogreške) | |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica. (3 - 6 pogrešaka) | |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica. (vise od 6 pogrešaka) | |
| pravopis | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila. (do 3 pogreške) | |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila. (3 - 6 pogrešaka) | |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih  pravila. (vise od 6 pogrešaka) | |
| **3. Izgled sastavka** | **Bodovi** | **Opisnici** | |
| dužina teksta | 1 | Učenik se drži zadane veličine sastavka. | |
| 0 | Učenik se ne drži zadane veličine sastavka. | |
| slovni sustav | 1 | Učenik rabi rukopisno pisano pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova. | |
| 0 | Učenik ne rabi rukopisno pisano pismo. | |