

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 28. 8. 2021.

OBRAZAC ZA WEB

Hrvatski jezik

Ime i prezime učitelja: Ivana Canjuga, Martina Špičko

Predmet: Hrvatski jezik, 8. a, 8. b, 8. c i 8. d

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis (naznačiti kada i koliko puta tijekom godine ili razdoblja)
Usmene provjere znanja	Provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti.
Pisane provjere znanja	Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. Pisano se provjerava znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Pišu se dvije školske zadaće. Pisano se provjerava čitanje s razumijevanjem.
Pisano izražavanje	Vrednuje se pisanje sažetaka, osvrti, problemskih članaka, životopisa i cjelovitih tekstova, prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.
Izvedba i usmeno izražavanje	Vrednuju se govor, izlaganje, čitanje, recitiranje i izvođenje prezentacije.
Stvaralaštvo i učenički radovi	Prezentacije, umne mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, radijske emisije, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.
Lektira	Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis lektirnih djela za svaki mjesec i upute za čitanje. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu.

Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja*
Plakat	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, izraditi plakat ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
PowerPoint /Prezi prezentacija	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, napraviti prezentaciju ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
Posjet kazališnoj predstavi ili kinu	Učenik može, nakon što posjeti kazališnu predstavu ili nešto slično vezano uz predmet Hrvatski jezik, dobiti ocjenu ako napiše izvrstan osvrt, komentar ili izvješće (u dogovoru s učiteljicom).
Učenički projekti, stripovi, digitalne knjige i slikovnice, istraživački zadaci, stvaralački zadaci, problemski zadaci	Učenici mogu, u dogovoru s učiteljicom, raditi na nekom projektu (eTwinning, KA1, razredni projekti, Godina čitanja...), izraditi digitalne knjige, slikovnice, plakate ili stripove povezane s predmetom. Mogu nacrtati strip, riješiti dodatne/izborne istraživačke zadatke.

* Dodatne aktivnosti učenika mogu biti ocijenjene odličnom ocjenom ukoliko je učenik uložio trud te pokazao kreativnost, inovativnost i znanje.

Razine postignuća :

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

- 1. Hrvatski jezik i komunikacija**
- 2. Književnost i stvaralaštvo**
- 3. Kultura i mediji**

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	– govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi	- izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	– govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje	- govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove

HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	- sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja	- sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta	- sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva	- prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere
HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	- čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja	- čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore	- čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka	- prosuđuje pročitan tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova
HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	- piše raspravljački tekst u skladu s temom	- piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	- piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza	- piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz
HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	- prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima	- razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	- povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice	- povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečeni
HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	- razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta	- objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	- odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima	- objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva	- objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova	- stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	- izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo	- stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i

stečenoga čitanjem književnih tekstova.				čitateljskim iskustvom
HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru	– interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjericama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	– interpretira književni tekst prema smjericama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom	– interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo
KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆ A	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	– uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja	– uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnost	– objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima	– prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka
HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja	– objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	– uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima	– prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima

Potreban pribor: udžbenik i radna bilježnica iz jezika, čitanka (književnost i stvaralaštvo), bilježnica s crtama A4 formata, pribor u pernici, mapa za radove (A4)

Pravila ponašanja učenika u učionici:

Od učenika se očekuje da aktivno sudjeluju u nastavi, pokazuju zanimanje za nastavni predmet, doprinose u skupnom radu (surađuju, slušaju i uvažavaju druge, prihvaćaju prijedloge, dogovaraju se, pomažu drugima), kontinuirano uče, redovito rješavaju zadatke i izvršavaju ostale obveze. Važan je odnos prema drugim učenicima i učiteljici (međusobno poštovanje i uvažavanje tuđih ideja i mišljenja). Učionica treba biti uredna, a ploča čista prije svakoga sata. Prije i poslije svakoga sata

redari trebaju provjeriti stanje učionice. Učenici nakon ulaska u učionicu pripremaju materijale potrebne za nastavu i čekaju daljnje upute učiteljice.

Ostalo (dodatne informacije o predmetu): Uz dobru volju, rad, zalaganje i slušanje uputa, učenik može postići izvrsne rezultate, a to je veoma važno za njegovo daljnje obrazovanje.

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: Učenici mogu postavljati pitanja na svakom nastavnom satu. Nema nepotrebnih pitanja je obostrana komunikacija temelj kvalitetnog obrazovanja i dobre nastave. Roditelji mogu doći na individualne razgovore u vrijeme predviđeno za iste.