

REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

VI. osnovna škola Varaždin
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, **30. 8. 2021.**

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu

Ime i prezime učitelja: Anita Perkov

Predmet: Hrvatski jezik (5.c. i 5. d razred; 7. a i 7. c)

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Naziv	Opis
-------	------

Usmene provjere znanja	Provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti.
Pisane provjere znanja	Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. Pisano se provjerava znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Pišu se tri školske zadaće. Pisano se provjerava čitanje s razumijevanjem književnih i neknjiževnih tekstova.
Popis djela za cjelovito čitanje	Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis djela za cjelovito čitanje djela (lektiru) za svaki mjesec i upute za vođenje dnevnika čitanja. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo, voditi bilješke o pročitanoj (ili riješiti lektirne listiće) te aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu.
Izvedba i usmeno izražavanje (slušanje, čitanje, govorenje)	Vrednuje se govor, izlaganje, čitanje, recitiranje, izvođenje prezentacije.
Stvaralaštvo i učenički radovi	Prezentacije, mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.

Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja*
Plakat	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, izraditi plakat ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
Referat	Učenik može dobiti zadatak napisati referat kada mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva.
Prezentacija (npr. PowerPoint, Prezi...)	Učenik može, prema dogovoru s učiteljicom, napraviti prezentaciju ako mu je neka nastavna jedinica posebno zanimljiva, ako želi predstaviti ostalim učenicima u razredu neko književno djelo, film, strip ili televizijsku emisiju.
Posjet kazališnoj predstavi ili kinu	Učenik može, nakon što posjeti kazališnu predstavu ili nešto slično vezano uz predmet Hrvatski jezik, dobiti ocjenu ako napiše izvrstan osvrt, komentar ili izvješće (u dogovoru s učiteljicom).
Domaća zadaća	Pisanje domaćih zadaća obavezno je. Provjera domaćih zadaća može se provoditi na svakom nastavnom satu bez prethodne najave.

<p>Učenički projekti, stripovi, digitalne knjige i slikovnice, istraživački zadaci, stvaralački zadaci, problemski zadaci, dijalektološko istraživanje</p>	<p>Učenici mogu, u dogovoru s učiteljicom, sudjelovati u nekom projektu (eTwinning, KA1, razredni projekti, Godina čitanja...), izraditi digitalne knjige, slikovnice, plakate ili stripove povezane s predmetom. Mogu nacrtati strip, riješiti dodatne/izborne istraživačke zadatke.</p>
--	---

* Dodatne aktivnosti učenika mogu biti ocijenjene odličnom ocjenom ukoliko je učenik uložio trud te pokazao kreativnost, inovativnost i znanje.

Razine postignuća :

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

- 1. Hrvatski jezik i komunikacija**
- 2. Književnost i stvaralaštvo**
- 3. Kultura i mediji**

Razred: 5.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
<p>OŠ HJ A.5.1.</p> <p>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<p>- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</p> <p>– uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</p> <p>– rijetko samostalno razgovara radi razmjene informacija</p> <p>– uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</p>	<p>- djelomično točno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</p> <p>– djelomično točno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</p> <p>– djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija</p> <p>– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</p>	<p>- većinom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</p> <p>– većinom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</p> <p>– većinom samostalno razgovara radi razmjene informacija</p> <p>– većinom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</p>	<p>- samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</p> <p>– samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</p> <p>– samostalno razgovara radi razmjene informacija</p> <p>– samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje – rijetko razgovijetno govori i točno intonira rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje – djelomično razgovijetno govori i točno intonira rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje – većinom razgovijetno govori i točno intonira rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje – samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice
<p>OŠ HJ A.5.2.</p> <p>Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – rijetko samostalno prepričava slušani tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – djelomično samostalno prepričava slušani tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – većinom samostalno prepričava slušani tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama

	<p>služeći se bilješkama</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika</p>	<p>služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika</p>	<p>služeći se bilješkama</p> <p>– većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika</p>	<p>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika</p>
<p>OŠ HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p>	<p>– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</p> <p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p>	<p>– većinom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</p> <p>– većinom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p>	<p>– samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</p> <p>– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p>

	<p>– rijetko samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uz pomoć se učiteljice služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– većinom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– većinom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– većinom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>
OŠ HJ A.5.4.	– uz pomoć učiteljice piše	– djelomično samostalno	– većinom samostalno	– samostalno piše

<p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <p>– uz pomoć učiteljice utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– uz pomoć učiteljice piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</p>	<p>piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <p>– djelomično samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući</p>	<p>piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <p>– većinom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– većinom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– većinom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući</p>	<p>sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <p>– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</p>
--	---	---	--	--

	<p>– uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– uz pomoć učiteljice služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija</p> <p>– rijetko točno citira i navodi ime autora</p> <p>– rijetko točno piše veliko</p>	<p>svoj doživljaj osobe</p> <p>– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– djelomično se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– djelomično samostalno provjerava točnost informacija</p> <p>– djelomično točno citira i navodi ime autora</p>	<p>svoj doživljaj osobe</p> <p>– većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– većinom samostalno služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– većinom samostalno provjerava točnost informacija</p> <p>– većinom točno citira i navodi ime autora</p>	<p>– samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– samostalno provjerava točnost informacija</p> <p>– u potpunosti točno citira i navodi ime autora</p> <p>– u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni</p>
--	---	---	---	--

	<p>početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,</p> <p>– uz pomoć učiteljice služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,</p> <p>– djelomično se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>– većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,</p> <p>– većinom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>pridjevi,</p> <p>– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>
<p>OŠ HJ A.5.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim</p>	<p>– rijetko točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p>	<p>– djelomično točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p>	<p>– većinom točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p>	<p>– u potpunosti točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p>

<p>primjerima.</p>	<p>– rijetko točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– rijetko točno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– rijetko točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– rijetko točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– rijetko točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p>	<p>– djelomično točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– djelomično točno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– djelomično točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– djelomično točno</p>	<p>– većinom točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– većinom točno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– većinom točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– većinom točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– većinom točno provodi stupnjevanje pridjeva na</p>	<p>– u potpunosti točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– u potpunosti točno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– u potpunosti točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– u potpunosti točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p>
--------------------	---	--	--	--

	<p>– rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– rijetko točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– djelomično točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>uporabnoj razini</p> <p>– većinom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– većinom točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>– u potpunosti točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– u potpunosti točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>
<p>OŠ HJ A.5.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem</p>	<p>– uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p>	<p>– većinom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p>	<p>– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p>

okružju.	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <p>– uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <p>– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>– većinom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <p>– većinom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– većinom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>– samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <p>– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– samostalno razlikuje</p>
----------	--	--	---	---

	– uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– većinom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
--	--	--	---	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
<p>OŠ HJ B.5.1.</p> <p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<p>– uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu</p> <p>– uz pomoć učiteljice razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p>	<p>– djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</p> <p>– djelomično samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p>	<p>– većinom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</p> <p>– većinom samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– većinom samostalno komentira i obrazlaže vlastito</p>	<p>– samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</p> <p>– samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću 	<p>razumijevanje književnoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću
<p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice uočava književnost kao umjetnost riječi – uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – većinom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – većinom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje

	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– rijetko točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima</p> <p>– rijetko točno prepoznaje jezično-stilska obilježja</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– djelomično točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga</p>	<p>proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– većinom točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima</p> <p>– većinom točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– u potpunosti točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima</p> <p>– u potpunosti točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>
--	--	--	---	--

	književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba		
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – većinom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima

<p>OŠ HJ B.5.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – uz pomoć učiteljice stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatzira tekst i 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – djelomično samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatzira tekst i priprema za izvedbu, 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – većinom samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatzira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatzira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i
---	---	---	--	---

	<p>priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli</p> <p>– uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p>	<p>izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli</p> <p>– djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p>	<p>zamisli</p> <p>– većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p>	<p>plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli</p> <p>– samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p>
--	---	--	--	--

KULTURA I MEDIJI

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
<p>OŠ HJ C.5.1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske</p>	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine,</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine,</p>	<p>– većinom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine,</p>	<p>– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i</p>

<p>tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<p>tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p>	<p>tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske</p>	<p>tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– većinom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– većinom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– većinom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču</p>	<p>godišnje časopise</p> <p>– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne</p>
---	---	--	--	---

	– uz pomoć učiteljice izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	obrasce	pozitivne komunikacijske obrasce	komunikacijske obrasce
OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokultur-nih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	– uz pomoć učiteljice uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učiteljice uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učiteljice	– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno upoznaje pojam popularne	– većinom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – većinom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – većinom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – većinom samostalno upoznaje pojam popularne kulture	– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno upoznaje pojam popularne kulture

	upoznaje pojam popularne kulture	kulture		
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	-	-	-	-

Razred: 7.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	– uz pomoć učiteljice određuje svrhu govorenja: osobna i javna – rijetko samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu	– djelomično samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema	– većinom samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – većinom samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema	– samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – uz pomoć učiteljice razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – rijetko samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – rijetko samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – rijetko točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom 	<p>planu</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – djelomično samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – djelomično samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – djelomično samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom 	<p>planu</p> <ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – većinom samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – većinom samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – većinom samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
--	---	--	--	---

	<p>hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– uz pomoć učiteljice povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom</p>	<p>– djelomično točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– djelomično samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom</p>	<p>– većinom točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– većinom samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom</p>	<p>– u potpunosti točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom</p>
<p>OŠ HJ A.7.2.</p> <p>Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje bitne od nebitnih podataka u</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</p>	<p>– većinom samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</p> <p>– većinom samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</p>	<p>– samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</p> <p>– samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</p>

	<p>slušanome tekstu</p> <p>– uz pomoć učiteljice organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</p> <p>– uz pomoć učiteljice parafrazira slušani tekst</p> <p>– uz pomoć učiteljice donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</p> <p>– djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</p> <p>– djelomično samostalno parafrazira slušani tekst</p> <p>– djelomično samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga</p>	<p>– većinom samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</p> <p>– većinom samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</p> <p>– većinom samostalno parafrazira slušani tekst</p> <p>– većinom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</p> <p>– većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga</p>	<p>– samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</p> <p>– samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</p> <p>– samostalno parafrazira slušani tekst</p> <p>– samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</p> <p>– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći</p>
--	--	--	---	--

		teksta služeći se rječnicima	teksta služeći se rječnicima	se rječnicima
<p>OŠ HJ A.7.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice uočava grafičku strukturu teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava svrhu slikovnih elemenata – uz pomoć učiteljice razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – uz pomoć učiteljice pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – uz pomoć učiteljice organizira 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava grafičku strukturu teksta – djelomično samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – djelomično samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – djelomično samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – većinom samostalno uočava grafičku strukturu teksta – većinom samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – većinom samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – većinom samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava grafičku strukturu teksta – samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – samostalno organizira i

	<p>i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</p> <p>– uz pomoć učiteljice pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</p> <p>– uz pomoć učiteljice izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</p>	<p>– djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</p> <p>– djelomično samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</p> <p>– djelomično samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</p>	<p>– većinom samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</p> <p>– većinom samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</p> <p>– većinom samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</p> <p>– većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</p>	<p>interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</p> <p>– samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</p> <p>– samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</p> <p>– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</p>
OŠ HJ A.7.4.	– uz pomoć učiteljice	– djelomično samostalno	– većinom samostalno	– samostalno pripovijeda

<p>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p>	<p>pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</p> <p>– uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</p> <p>– rijetko poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</p> <p>– uz pomoć učiteljice ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</p>	<p>pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</p> <p>– djelomično samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</p> <p>– djelomično poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</p> <p>– djelomično samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se</p>	<p>pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</p> <p>– većinom samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</p> <p>– većinom poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</p> <p>– većinom samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se</p>	<p>objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</p> <p>– samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</p> <p>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</p> <p>– samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i</p>
--	--	---	--	---

	<p>- uz pomoć učiteljice uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p> <p>– uz pomoć učiteljice uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</p> <p>– uz pomoć učiteljice selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</p> <p>– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p> <p>– rijetko razlikuje upravni i</p>	<p>pravopisom i rječnicima</p> <p>- djelomično samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p> <p>– djelomično samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</p> <p>– djelomično samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</p>	<p>pravopisom i rječnicima</p> <p>- većinom samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</p> <p>– većinom samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p> <p>– većinom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</p> <p>– većinom samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</p>	<p>rječnicima</p> <p>-samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</p> <p>– samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p> <p>– samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</p> <p>– samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</p>
--	---	---	---	---

	nepravni govor u pismu	<p>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p> <p>– djelomično razlikuje upravni i nepravni govor u pismu</p>	<p>– većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p> <p>– većinom razlikuje upravni i nepravni govor u pismu</p>	<p>– u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p> <p>– u potpunosti razlikuje upravni i nepravni govor u pismu</p>
OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	<p>– rijetko točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– rijetko točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>– djelomično točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– djelomično razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– djelomično točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim</p>	<p>– većinom točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– većinom razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– većinom točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim</p>	<p>– u potpunosti točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– u potpunosti razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– u potpunosti točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski</p>

	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– rijetko točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>	<p>primjerima</p> <p>– djelomično razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– djelomično provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– djelomično točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>	<p>primjerima</p> <p>– većinom razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– većinom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– većinom točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>	<p>obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– u potpunosti razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– u potpunosti provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– u potpunosti točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>
<p>OŠ HJ A.7.6.</p> <p>Učenik imenuje tekstove i događaje</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s</p>	<p>– djelomično samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja</p>	<p>– većinom samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s</p>	<p>– samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s</p>

<p>važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice upoznaje se s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – uz pomoć učiteljice upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – uz pomoć učiteljice upoznaje se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uz pomoć učiteljice istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost 	<p>hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno se upoznaje s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – djelomično samostalno se upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – djelomično samostalno se upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću 	<p>razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <ul style="list-style-type: none"> – većinom se samostalno upoznaje s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – većinom se samostalno upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – većinom se samostalno upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – većinom samostalno 	<p>razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno se upoznaje s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – samostalno se upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – samostalno se upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – samostalno istražuje
--	--	--	---	---

	jezičnih priručnika	– djelomično samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika
--	---------------------	--	--	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	– uz pomoć učiteljice stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice uočava tematizira li tekst pojave i	– djelomično samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – djelomično samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – djelomično samostalno	– većinom samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – većinom samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – većinom samostalno uočava tematizira li tekst pojave i	– samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – samostalno uočava tematizira li tekst pojave i

	<p>doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – uz pomoć učiteljice obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uspoređuje djela slične tematike – uz pomoć učiteljice vrednuje književni tekst – uz pomoć učiteljice argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih 	<p>uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – djelomično samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje djela slične tematike – djelomično samostalno vrednuje književni tekst 	<p>doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</p> <ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – većinom samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – većinom samostalno uspoređuje djela slične tematike – većinom samostalno vrednuje književni tekst – većinom samostalno 	<p>doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – samostalno uspoređuje djela slične tematike – samostalno vrednuje književni tekst – samostalno argumentira vlastita zapažanja o
--	--	--	--	---

	<p>sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p>	<p>– djelomično samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p>	<p>argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– većinom samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p>	<p>književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p>
<p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <p>– uz pomoć učiteljice imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje strukturu književnoga teksta:</p>	<p>– djelomično samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <p>– djelomično samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p> <p>– djelomično samostalno</p>	<p>– većinom samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <p>– većinom samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p> <p>– većinom samostalno</p>	<p>– samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <p>– samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p>

	<p>fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</p>	<p>prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</p>	<p>prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– većinom samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p> <p>– većinom samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</p>	<p>– samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p> <p>– samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</p>
<p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova</p>	<p>– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>

<p>za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – uz pomoć učiteljice obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – uz pomoć učiteljice objašnjava svezremenske općeljudske poruke književnoga teksta – rijetko samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl. 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – djelomično samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – djelomično samostalno objašnjava svezremenske općeljudske poruke književnoga teksta – djelomično samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl. 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – većinom samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – većinom samostalno objašnjava svezremenske općeljudske poruke književnoga teksta – većinom samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl. 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – samostalno objašnjava svezremenske općeljudske poruke književnoga teksta – samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.
<p>OŠ HJ B.7.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno oblikuje uratke u kojima 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do

<p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uz pomoć učiteljice snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	<p>dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	<p>dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p> <ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	<p>izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
---	---	---	--	--

				stvaralaštvo
--	--	--	--	--------------

KULTURA I MEDIJI

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
<p>OŠ HJ C.7.1.</p> <p>Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>– uz pomoć učiteljice objašnjava svoju reakciju na medijski tekst</p> <p>– uz pomoć učiteljice uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</p> <p>– uz pomoć učiteljice suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje</p> <p>–uz pomoć učiteljice opisuje usklađenost i svrhovitost</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst</p> <p>– djelomično samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</p> <p>– djelomično samostalno se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje</p>	<p>– većinom samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst</p> <p>– većinom samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</p> <p>– većinom samostalno se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje</p>	<p>– samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst</p> <p>– samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</p> <p>– samostalno se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje</p>

	<p>elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima</p>	<p>– djelomično samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima</p>	<p>– većinom samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima</p>	<p>– samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima</p>
--	--	--	---	---

<p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – uz pomoć učiteljice obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – uz pomoć učiteljice povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – djelomično samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – većinom samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – većinom samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – većinom samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – uz pomoć učiteljice izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – uz pomoć učiteljice objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti 	<p>ekonomskim okružjem</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – djelomično samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – većinom samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – većinom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – većinom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti 	<p>ekonomskim okružjem</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih
--	--	--	--	--

		književnosti ili drugih umjetnosti		umjetnosti
05.11.2023.				

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> - argumentirane rasprave - promatranje - rješavanje problema - poster - pitanja radi provjere razumijevanja - domaće zadaće - kratke pisane provjere - izlazne kartice - grafički organizatori znanja - razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja 	<ul style="list-style-type: none"> - trominutna stanka - (samo)procjena uradaka - lista za procjenu - rubrike 	<ul style="list-style-type: none"> - pisane provjere - usmeno ispitivanje - analiza mape radova - opažanje izvedbe učenika - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učeničkih radova

Potreban pribor:

čitanka, udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, dnevnik čitanja (posebna bilježnica), zadaćnica

Pravila ponašanja učenika u učionici:

Od učenika se očekuje da aktivno sudjeluju u nastavi hrvatskog jezika, da pokažu interes i motiviranost kroz razne aktivnosti vezane uz predmet te da se odnose jedni prema drugima s poštovanjem. Učenici moraju poštivati kućni red škole i čuvati školsku imovinu.

Ostalo (dodatne informacije o predmetu):

Temeljni je cilj nastave hrvatskoga jezika osposobiti učenike za jezičnu komunikaciju koja im omogućuje ovladavanje sadržajima svih nastavnih predmeta i uključivanje u cjeloživotno učenje. Nastava hrvatskoga jezika omogućuje učenicima stjecanje znanja, vještina, sposobnosti, stajališta, vrijednosti i navika koje pridonose njihovom osobnom razvoju i omogućuje im aktivno sudjelovanje u društvu.

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

Učenici mogu postaviti pitanja na svakom nastavnom satu. Roditelji mogu doći na individualne razgovore u vrijeme predviđeno za iste ili doći u terminu dogovorenom s razrednikom.